

獅

序言

「閱讀童心，飛揚童年」，童稚時期閱讀過的故事總牽絆著人們，在回憶和夜夢中細細回味，我們總幻想著成為童話故事中的人物，編織著隨情節滿溢而出的疊疊想像，那是最快樂的一段時光，因為我們只涵詠於故事裡的脈絡，我們曾循著書本的圖畫和文字找到了填充大腦的方式，也刺激了大腦，得到滿足。長大之後，我們往往越來越感受不到閱讀的樂趣，我們開始把閱讀當成是一種生存競爭的工具，在知識的堆疊中比較著，逐漸地我們對那曾帶給我們想像的美好，似乎也忘記了。身為校長的我必定盡力讓這樣的溫馨的閱讀時刻在同學們的身上永留下去。

《展獅采》第三輯，籌備多時，雖非玉琢精雕，卻是中文科老師和同學努力之成果。走過必留下痕跡，努力必有所成。願同學以此自勵，以真與誠的態度，創造豐盛人生。

林日豐校長
二零零七年夏



編者的話 —— 齊來成長

十周年了，獅子會中學終於邁向十周年。在過去十年，我校專注培養學生各方面的發展，漸見成績，實是可喜可賀。

零五年出版的《展獅采》第一輯，收錄了不少師生作品，反應極佳，這次配合十周年的主題，再接再勵，與大家分享學生的情懷和感受。第二輯收錄了學生的十周年專題，或記敘，或抒情，或描寫，都能寫出一份真情，實是難得。技巧能夠模仿，但情卻是最真的。看著學生的作品，彷彿看見他們的成長，以及學校的成長。如果沒有老師、學生的參與，學校只是一個沒有靈魂的軀殼，就是有了大家的努力，學校才變得實在。你們的文字，正正寫出了大家一起成長時的經過，我們或遇到挫折、失敗，但不要緊，只要肯努力，最終必能跨過。人生的偉大正正是通過克服挫折而顯現的。

除了十周年主題外，這次保留了不少舊有的欄目，如「濃濃情意」、「輕筆淡描」等，其中最大特色是從議論文演變而成的「時事縱橫」。「時事縱橫」是高年班同學研習得來的成果，從中也可以看到他們除了學業課堂的知識外，還敢於走出課室，搜集資料，評論時事，涉獵十分廣泛。寫作從來不是高高在上的事，而是必須配合社會、民情、人生；若要寫出一篇好文章，文筆以外，對社會的關懷亦很重要。這樣，才能使文字更有力量，更能打動人。

文集還收錄了多篇英文作品，題材廣泛，反應了同學在英語上有不錯的成績，同時，亦見證了同學勇於創作的精神。

老師們的作品一向是文集的焦點，繼第一輯專門談論書籍後，這次老師們選取的題材更叫廣泛，既有書介，又有教學生涯的舒懷，更有多首古詩，充份反映老師們的廣泛興趣和多才多藝。

「春風展獅采 十年棟樑成彥俊
教化懷子衿 千樹桃李蔭杏壇」

學生的成長，就是學校的成長、老師的成長，希望大家珍惜這本文集，也珍惜裡面的真情。只有情真，才能寫出最動人的作品。

梁淑嫻老師
二零零七年夏



目錄

序	林日豐校長	1
編者的話	梁淑嫻老師	2
第一部分 十周年主題		
校園生活之趣	中一級 何愛英	6
美麗的校園	中一級 林思思	7
校園活動多姿采	中一級 李慧玲	8
我的第二個家	中一級 馮嘉敏	9
我的校園	中一級 張靜然	10
我們得獎了	中二級 黃志亮	11
我的幸福	中二級 邱淑敏	12
校園樂趣	中二級 王詠彤	13
我們不突出	中三級 黃培華	14
依依不捨三載情	中三級 司徒嘉惠	15
情繫獅子會中學	中三級 李秀明	16
我的校園、校園生活、情繫獅子會中學	中三級 宗正豪	17
校園生活樂繽紛	中四級 林嘉瑩	18
校園生活面面觀	中四級 張潔森	19
珍惜獅子情	中四級 譚月蓮	20
獅子會中學生活隨筆	中四級 羅志駒	21
校園四載情	中四級 陳偉俊	22
我在獅子會中學的日子	中五級 李寶喜	23
且遠還近，不一樣的「獅」緒	中五級 陳瑞成	25
我在獅子會中學的日子	中五級 林曉慧	26
十周年校慶	中五級 吳敏怡	27
獅子會中學生活隨筆	中五級 周妙珊	28
情牽獅子會中學	中五級 鄔曉霖	29
我在獅子會中學的日子	中六級 方卓賢	30
校園數載情	中六級 夏社楊	31
校園生活面面觀	中六級 梁溢珺	32
我在獅子會中學的日子	中七級 杜穎瑜	33
獅子會中學七年情	中七級 蘇泳龍	34



第二部分 緬懷今昔

郊游記趣	中二級	駱燕君	35
開學日	中二級	鄭錦麗	36
記一次與知己重逢的經過和感受	中四級	鍾嘉雯	37
記目睹一件趣事的經過和感受	中四級	呂俊彥	38
詎一次成功的經過及感受	中五級	陳逸麟	39

第三部分 輕筆淡描

颱風襲港	中一級	黃漢強	40
火車	中三級	勞譽昇	41
雲中山，山中雲	中四級	呂明達	42
描寫一位令你初則畏懼，後卻佩服的老師	中四級	關建偉	43
一位值得欣賞的歷史人物	中五級	陳樟軒	44

第四部分 濃濃情意

如果我懂得將自己變成一滴雨	中三級	聶寶麗	45
再一次的機會	中三級	黃明艷	46
一張紙的自述	中五級	馮碧雯	47
畢業有感	中五級	吳嘉寶	48
小小植物、小小啟示	中七級	嚴偉聰	49

第五部分 雄辯滔滔

論「勤有功，戲無益」	中二級	陳偉坤	50
地球生病了	中三級	黃明艷	51
滴水穿石的啟示	中五級	李寶喜	52
減壓良方	中五級	林曉慧	53
談談我對「關心是破除人與人 隔膜的良方」這句話的看法	中七級	楊翠茵	54

第六部分 時事縱橫

評港府擬徵膠袋費	中六級	鄧翠玲	55
評吸煙（公眾衛生）（修例）條例	中六級	梁柏嘉	56
評政府對「最低工資」的處理手法	中六級	陳健飛	57
評學校餐單	中六級	陳韻婷	58



第七部分 寫作工作坊學生優秀作品

海灣晚景	中三級	湯詠琳	59
春、夏、秋、冬的大樹	中三級	張楚婷	60
冬的聯想	中三級	張彩慶	61
冬的聯想	中三級	劉樹華	62
愛是甚麼？	中三級	李秀明	63

第八部分 公開發表

人生四季	中五級	余穎茵	64
假如我剩下三天	中五級	黃嘉儀	65
萬卷書與萬里路	中七級	杜穎瑜	66
玩物不喪志	中七級	黎嘉欣	67
學歷與態度	中七級	黎嘉欣	69
非典情	中七級	何潤華	70
老師的「明星化」包裝	中七級	麥凱瑤	71
我看母語教學	中七級	麥卡汶	72

第九部分 英文佳作

Edwins Guide to Learning English	S.3A	Lau Shu Wah, Edwin	73
A Success Story	S.4A	Ma Yuen Ting, Zoe	74
Spice Up Our School Lives	S.4C	Kathy Wong	75
Lions & Wing	S.7A	Do Wing Yu, Wing	76
A Chance of a Lifetime	S.7A	Lai Ka Yan, Karen	77
Reaching Out- Learning about Others	S.7A	Clara Tang	79

第十部分 老師作品

《民俗文化中的語言奇趣》	梁淑嫻老師	81
《萬古江河》	馬慕貞老師	82
從王粲 登樓賦 看《昭明文選》	林瑞明老師	83
選文之旨		
我「看」電影	周嘉慧老師	85
相見太多，相處太少	司徒長偉老師	86
校園生活隨筆	江健榮老師	87
夜思	葉德藍老師	88
蘇幕遮 無題	謝世杰老師	89
古詩一首 無題	譚鳳 老師	89



校園生活之趣



中一級 何愛英 指導老師：馬慕貞

校園，是每一個人熟悉的名字。校園也是屬於我們的家，在這裡有著許多快樂的校園生活。

校園是一個充滿樂趣的地方。一周裡，我們大部分的時間也在學校裡度過，所以學校除了是讀書的園地外，也是我們快樂的地方。

學校的午間活動讓同學認識更多課外知識。在「跑出課室」活動中，能讓同學認識多一點世界的事物或道理。聖誕節的「才藝表演」更是同學引頸以待的。每班的同學都很努力地為這個活動綵排。通過這個活動，我們體會到喜與悲。更學懂了互愛互助的精神。校園生活為我們添上了美麗的色彩。

在這些活動中，同學都竭盡全力地發揮自己的優點，展現自己的才能。

校園生活帶給我們很多的樂趣！

評語：簡單扼要說出對學校的感覺，如能多舉一些自己參與活動的特色，文章將更全面

美麗的校園

中一級 林思思 指導老師：葉德藍

你們覺得這間學校怎樣呢？在這裡讀書開心嗎？我覺得這間學校也不錯，地方大、環境舒適和優美，還有很多設施。

學校有很多用來實習和做實驗的課室，例如有：實驗室、家政室、電腦室、語言室等，都是給我們上課時用的，地下有有蓋操場、籃球場和小食部，還有些桌子和椅子給我們休息和吃東西，籃球場的側邊還有些花草樹木，最特別是草地上有學校的英文簡稱，環境十分優美，可讓我們吸些新鮮空氣，高座的地下有一個小公園，公園有同學栽種的盆栽，還有幾個燒烤爐，我們可以和老師、同學一起燒烤，增加我們的感情。學校還分為低座、中座、高座和南座，每座都有幾個課室，還有圖書館給我們借書，讓我們多看課外書和增加閱讀興趣，真是太好了。

我覺得學校好像迷宮這樣大，因為可以穿梭各層樓，例如可在南座走到高座。我在九月入學時也不懂上自己班的課室，現在已經認識了。我很喜歡這間學校，所以每天也喜歡上學。

評語：以學校的建築、設施來說對學校的感覺，使學校的形象更具體。把學校當作迷宮，構思亦妙，若能多描寫一下迷宮的狀況，效果會更好。

校園活動多姿采

中一級 李慧玲 指導老師：謝雪薇

我覺得我的校園很大和很漂亮，有一個停車場和有一個後花園。後花園種滿了
很多花朵，很多樹木，令人耳目一新。我每天放學的時候都會經過那裡看一下，學
校的前門裝了一個車子的感應器，每當車子經過的時候，感應器就會響起，同學就
不會那麼容易被車子撞倒。

學校還有很多其他設施，例如：小公園有燒烤場。每當學校有燒烤活動的時
候，就會在那裡進行燒烤。除此之外，每逢同學放學的時候，都會在那裡談天。

我覺得學校的生活真是很多姿多采，因為學校有時會舉行足球比賽，還有午間
活動和導師制的活動，我有時也會去觀看比賽，那些運動員踢得很出色和比賽得很
精彩，我覺得學校的教材設備很齊全，所以我喜歡留在這裡學習。

評語：分別說了學校的設施和活動，非常清晰。若能將兩者交叉描
寫，會使到感受更見具體。

我的第二個家

十周年主題

中一級 馮嘉敏 指導老師：陳慧敏

學校是我們第二個家，在三百六十五天裡，我們有一半的時間在校園裡度過，來「獅子會中學」也有幾個月了。在學校裡的每一處地方都充滿了歡笑語聲，給我很和諧，融洽的感覺。

我們的校園是一個非常美麗的地方，它的周圍種滿了五顏六色的花花草草，看起來就像一個美麗的校園。學校的設施也是應有盡有的哦！比如：愛跳舞的同學可以在「舞蹈室」一展身手；愛科學的同學可以在「實驗室」研究那深奧的科學；愛畫畫的同學可以去「視藝室」畫出自己風格的作品；愛

上課的時候，每個班房內都會傳出那朗朗的讀書聲，還有那陣陣的笑聲，外面就是鳥兒的叫聲，所有的聲連在一起，凝成了獨有的樂曲，在校園裡回蕩，飄揚

下課了，可以隨處看見同學間的友情，他們在一起聊天，談笑，把所有的壓力都拋到九霄雲外。也可以看見同學與老師在交談，老師的臉沒有了上課時的嚴肅，只剩下與朋友交談的笑臉。

這就是我的校園，一個充滿歡聲笑語的校園。

評語：說出不同課室有不同的用途，帶出了同學能各展所長的發展目標。另外，同學又會一起上課，這種又有個人發展，又顧及整體的說法，有一種我中有你，你中有我的感覺。妙！

我的校園

中一級 張靜然 指導老師：葉德藍

每人的校園都不一樣，而我的校園就是以下這樣的。

首先，我來到操場，來到操場，在操場的上面中間，有一個升國旗的台，在後面就有一棵棵樹站立在那裡，就一個個士兵在守護著校園一樣。跟著，我就來到小公園，來到小公園，任何學生也可以進來休息。這小公園種植了不少的盆栽植物。在那裡坐著，望著藍天白雲，聽著那些小鳥遙相呼應，像在進行一個不休止的歌舞會一樣，使整個小公園都洋溢在一片鳥語花香內。

其實在校園內還有很多地方，而且學校還很大，環境是那麼清新的。因此，我能置身在這裡，好應該認真上課，才不會辜負這樣美好的學習環境，和學到知識的地方。在這裡的老師雖然嚴厲，但卻是我的良師益友，對我非常之好。我喜歡我的校園、我的老師和我的同學。

評語：有若旅遊指南的一篇文章，非常特別。尤其第二段有種與讀者一起看的感覺，起了互動的作用。

我們得獎了


中二級 黃志亮 指導老師：譚鳳

中學生的生活與校園生活是形影不離的，所以我們生活中的事情大部分也是在校園裡發生的。它往往給我的感覺是十分有趣的。今日，就讓我把它其中一件趣事與你們一起分享吧！

那是發生在今年的萬聖節，我們班為了慶祝這個節日，就舉行了一次「扮鬼比賽」。首先我們在老師的提議下，全班分了九組，每組五個人和各有一個代表。於是，我在組員的推薦下，當上了代表。代表是做甚麼的？原來是策劃扮鬼的主題。我知道做策劃是很辛苦的，但是我更知道苦中取樂，所以，我不但沒有推了這份委托，而且還很樂意地接受。在策劃的過程中，我想到不但要在樣貌方面做得似之外，還要在其它方面創新。結果，就讓我想到了這個扮鬼的同學應該在表演的時候，加上一段短的話劇來襯托。到了比賽那天，我們的組別是第九組，前八組的表現都很好。跟著我們組出場了，扮鬼的同學依照著我安排去表演，在話劇中做了一些鬼的動作，使模仿質量高了，之後，我們成功地演好了比賽。最後的一節是最重要的，因為是頒獎，這時，全場都十分緊張，氣氛可以媲美到香港電影頒發男主角獎的那一刻。結果，我們得到了全場總冠軍和最有創意大獎，真是雙喜臨門，組員們都開心得跳了起來，。

這件校園的事情給我無比的樂趣，這種樂趣在別的地方是找不到的，所以我永遠不會忘記校園的趣事。

評語：以「扮鬼比賽」說校園生活，從中帶出自己的感受、收穫，是不錯的寫法。



我的幸福

中二級 邱淑敏 指導老師：朱淑嫻

我的校園是香港葵芳興盛路九十號獅子會中學。校園規模大，設有小花園，小花園佈置得很美麗，各種大大小小的花草樹木，釋放出清新的空氣，令整個校園都變得很有大自然感覺。讀書壓力大，可到小花園呼吸一口新鮮的空氣，聽聽那小鳥的聲音，感受著微風的清涼感覺，從而減輕讀書壓力。

校園裡的老師也很仁慈，常幫助學生解決問題。學生們除了學習課堂上的知識外，還會到圖書館閱讀課外書，認識更多新知識。圖書館共兩層，下層的書較多及較有趣味，適合學生；上層的書較深奧，適合老師和高中生。除了圖書館，學校還設有電腦室、科學室、美術室和禮堂等，所有設備都應有盡有，方便教學。夏天到了，還會開空調，令學習環境更舒服。另外，學校的小食部，可讓學生購買食物。

我覺得自己能在這美好的校園讀書，已經比很多人幸福得多了，在校園裡我結識到很多好同學，課程比小學多了，令我學到更多知識。

評語：第一段寫校園尤其出色，清新雋永，使讀者的「壓力」也全消。

校園樂趣

中二級 王詠彤 指導老師：司徒長偉

還記得當我完成小學階段之後，我在想：我應該選哪一所中學呢？那時我參考了中學概覽，看到獅子會中學的資料，我心想：我應該選擇獅子會中學。

當我踏入獅子會中學的時候，我以為這所學校是一所對學生非常嚴厲的學校，誰知道在中一的時候，我發覺這裡的老師都非常盡心栽培學生，並引導學生將潛能發揮出來。

學校還為學生增設了不同種類的課外活動，令學生可以透過活動鬆弛讀書的壓力。當中我參加了單車訓練班和音樂學會。因為我已很久沒有踏單車了，如果學校沒有舉辦這個訓練班，我都不可能重溫這種滋味！而我又很喜歡唱歌，所以我參加了音樂學會。

雖然我在這學校只讀了一年多，但是我覺得學校的生活非常多姿多采，我還認識了不同的朋友，起初大家都是感到陌生，但是經過中一新生營之後，大家都非常了解對方，現在都已成為了好朋友呢！

評語：夾雜了少許對比，讓讀者感受尤甚。若想更提高文章質量，更可以「對比」為主要對象，如這篇的嚴肅恐懼感與之後的愉快。

我們不突出

中三級 黃培華 指導老師：譚鳳

「海港彎彎，紫荊飄香，我校矗立高崗」每次聽到這首校歌，都為自己能入到這學校而感到慶幸。

這間學校成績一般，不太出名，也沒有甚麼突出的高材生。

但是即使成績一般，你仍找到莘莘學子於校內刻苦求學的景象，無論圖書館，課室或走廊，同學們拿著書本俯身細讀的景象都隨處可見。大有當年陶淵明「好讀書」的精神。

即使這間不是名校，沒有高材生，但這也並不代表這是一間差的學校，這裡沒有名校的優秀成績，但有勝過名校的優良校風；這裡沒有名校的那麼多高材生，但卻全部都是學而不倦的學生。

即使學生有時不太守規，但起碼懂得尊重老師，愛護同學。且勤學上進，懂得分輕重，平時雖然有些吊兒郎當，但每逢考試之際，大家都會拋開平常的玩耍，一心一意地溫書。

在這裡我看不見有甚麼出色的事，但我卻看見了一校的好學生及良好的校風。「山不在高，有仙則名。水不再深，有龍則靈」。學校不在於出名，只要這裡真的是學習的地方。

評語：能點出成績不是一切的說法，佳！且能從中帶出學生的特性、良好的校風，層次頗分明。

依依不捨三載情

中三級 司徒嘉惠 導老師：周嘉慧

人生有很多時間都在校園度過，在學習期間總會有很多事情發生，無論是傷心的，難過的或是開心的，都會記載在記憶中。人生在世分離是在所難免的，在這些時間裡人往往都能學會珍惜和堅強。

年華似水，時間日復一日流逝，眨眼間我在獅子會中學已度過了三年的時光了。校園漸漸由一間樓梯多得像迷宮的地方變成一個熟悉而溫暖的地方，學校也算是我第二個家了！

在中一到中三這三年的日子，每每有新同學加入和離開獅子會中學這大家庭。眼見好朋友離開當然捨不得，好像沒有了他們？班房總怪怪的，靜得有種莫名的孤單。

中三的第一學期完結了，第二學期將至，每個人都在努力，希望能考到好成績做好升學的準備。同學也長大了很多，由三年前剛認識的小學畢業生成熟了許多；他們長得高高了，可是我卻沒有甚麼變化，只是彼此間感情增進了許多。

跟我認識了六年的老朋友也在獅子會中學就讀，陪著我成長。除了老朋友，今年也有三位新同學加入我們三乙班，同學間很快就打成一片了！彼此沒有隔膜，互相支持；老師也很願意傾聽我們的心聲，為我們排難解憂，在此真要感謝我們的師長。

當美好的東西流逝，人總會捨不得而眷戀，可是人總要往前走，面對未來所發生的挑戰。就好像沒一顆鑰匙能打開時間的鎖，所以我們才會更加珍惜現在擁有的一切。

我慶幸能在獅子會中學度過三年的寶貴時光，無論未來怎樣，我們也要更堅強地走下去，並會好好珍惜我在獅子會中學所認識到的好朋友。

評語：這種隨筆寫法能讓人讀得舒服，又沒太大的局限，是比較寫意的，惟在寫的時候，能扣著一個重點，效果將更好。


不經不覺，我在獅子會中學已經度過三個年頭。在我的腦海中，時常浮現著老師們的樣貌和學校的每一處地方。以前常常聽到別人說：「時間轉眼間便流走」，你認同嗎？日子一天又一天地流逝，我也漸漸感覺到了

月會圓，人也總會變的。你有察覺到你身邊的人物或事物已經面目全非；同學之間可能會從不熟絡而變成知心朋友；老師和學生的關係又已打成一片，亦師亦友嗎？說到這裡，我打從心底地笑了。回想起以前那固執的自己，常常帶給學校、老師和同學一些煩擾的事，我會以為自己能獨立處理問題，但原來不行。還記得老師跟我說過，「每個人在成長的階段中，總會遇上一些挫折，但不要逃避，只要勇敢地說出來，定必有人引出一條新道路陪你行走。」我感謝老師的贈言，令我不斷地成長。

我喜歡看校內的足球比賽。各健將均施展渾身解數，在球場上盡顯本能。汗水隨著他們的移動不斷滴在球場上，他們享受比賽的過程；渴望勝利的一刻，呼吸聲在空氣中不斷徘徊，令在場外打氣的同学也緊張起來。那種熱鬧的氣氛，不是常常可以看得到。

這中學就像我的母親，當我犯錯時，便會對我嚴加管教；當我乖巧時，亦會適當的讚美我。我感激學校的工友，每天替我們辛勤地服務；我感謝學校的老師，給予我們悉心授教；我喜歡我的同學，經常帶給我無限歡笑；最後我要答謝這所中學，讓我的中學生涯有段愉快的回憶。

評語：寫來有種依依不捨的愁緒，可見同學善於處理感情。第三段足球比賽比較分離，若能配合其他段落，文章會更出色。



我的校園、校園生活、 情繫獅子會中學

中三級 宗正豪 指導老師：謝雪薇

別人經常說校園生活是沉悶，無樂趣的。但是我的想法和他們正好相反。我覺得校園是充滿陽光活力和生氣勃勃的地方。

讓我來介紹我的校園生活。早上，我一早就起床上學。在路上，有很多衣著整齊的獅子會學生回校，個個精神飽滿。回到學校，在早會時，郭老師常常提醒我們「要克盡己責、努力讀書、尊敬師長、關愛他人。」這句話，我們全班同學也明白，也會秉承這方向學習。

在課堂上，老師和同學都非常融洽，有說有笑。到了午飯時間，操場上就熱鬧起來。有的同學打籃球，有的打羽毛球，有的打乒乓球等。有的時候，學校會舉行活動讓同學體會團體精神和學習在課本裡學不到的知識，令同學們大開眼界。

在獅子會中學就讀令我從中感受到同學的熱情、老師的寬容和學校的溫暖。

我覺得校園的生活是多姿多采的。

評語：文章起首有破立的意圖，打破了常人的想法，佳！如發展下去，能扣著這個主題，會令讀者更有印象。

曾經看過一部電影，當中的主角說學校就像一所監獄，同學在學校裡，就等同過著犯人的生活，毫無自由。可是，我的想法一點也不像電影中的主角，我認為學校就是我另一個家。我覺得，電影中的主角有這種想法，是因為他從來沒有跟我一樣，好好享受這校園生活。用心算一算，減去睡覺時間，我們待在學校的時間可能比在家的時間還要多。那我說學校就是我另一個家的說法，不是很貼切嗎？

學校所在的地方旺中帶靜，正是一個讀書的好地方。每天上學，踏進校門，走過小花園，就可以看到一群群等待早會的同學當中，有些聊天，有些溫習，有些品嚐豐富的早餐。早會的開始，正是代表上課亦正式開始，同學們都列好隊伍，有禮地向台上老師說聲早。

上課的時候，老師們總是像魔法師一樣，令沉悶的課本變得生動有趣。要同學明白書中內容已不是一件易事，更何況是一堂既生動，又能讓同學明白的課。我喜歡上課，這就好像走進了一個既可玩耍又可學習的遊樂園。

小息、午飯時段，最多同學「光顧」的地方是小食部和圖書館。對我而言，這兩個地方確是最好的休息地方，吃吃零食或看看圖書，好讓緊張的精神稍微放鬆，然後再繼續努力學習。

終於放學了，同學都趕緊收拾自己的書包，接著跑到自己所屬學會。別以為上學只是為了學習書上的知識，我認為不少同學都是為了課後活動而跑來上課的。

每一天的上學、放學或許真的有些乏味，但當想起這多姿多采的校園生活，就會不禁地回味一番的了。

評語：以彼到此進入文章，構思不俗。總結若能再提「監獄」這個比喻，能收首尾呼應之效。

校園生活面面觀

十周年主題

中四級 張潔森 指導老師：謝雪薇

不知不覺，我在獅子會中學度過了四年的中學校園生活。

每天早上八時十分，鐘聲一響，便開始一天的校園生活了。我們每天上學，除了學習知識，還參加學校舉辦的課餘活動，例如：中一新生會參加輔導營，讓他們和老師、同學盡快認識，令他們不害怕在一個新環境內學習；還有繽紛同樂日的活動，能增加每班的團結性，因為由全班一起討論活動地點，至當天進行的活動，同學都會準備很多事情，活動那天各同學和老師都拋下平日忙於處理的事情，愉快地玩樂一天。還有班際足球比賽、花燈設計比賽、徵文比賽等可以讓同學發揮個人專長，參加適合自己的活動，以上各項活動為校園添加了許多樂趣。就在如此快樂的時間裡，我度過了四年愉快的校園生活。

我在獅子會中學，認識了一大班同學，大家都有說有笑，十分快樂；而且和老師亦師亦友，大家像在一個大家庭裡生活，比自己的家庭相處得更融洽更愉快。

評語：以活動帶出校園生活，設計得宜。如能寫一下自己活動感受和參與經歷，將使文章更具體。

「楊柳枯了，有再青的時候；桃花謝了，有再開的時候；燕子去了，有再來的時候」。自然界的事物就有這樣循環往復，周而復始。而有一件東西一去不復返的，那就是時間。

時光如水，稍縱即逝。我們學校在風雨吹打下已轉了十個年輪，當中的苦味瓶也調制出了不一樣的風采和情感。同樣地，我的中四學涯也瞬間轉了一半，在這充滿人間氣息的地方，我們不但擁有良好的學習氣氛，還有各種各樣的活動，激動我們的心靈。

還記得開學初，校長在早會中曾強調過一件事，時間最最公平的，它賜予每一個人擁有一個平等的機會。是的，時間是你成功最好的證明，我們只有努力學習，帶著理想，抱負，沖在時間的前頭。

學校為慶祝十周年，去年特意舉辦「周年繽紛同樂日」，希望能藉此增進師生感情，讓我們懂得尊重他人，領悟到我們的價值。同時肩負起我校的使命「我們服務」精神辦學，為青少年提供優質的全人教育，發展學生的潛能。

學校每年都會舉辦一些課外活動，例如，訓練營，海外交流，辯論比賽等。目的是希望同學能鍛煉並發揮其領導才能，在學校活動及社區服務上學以致用，造福社會。

正所謂，我們每一位同學都是國家的棟樑，是不可或缺的一部分。因此我們不應向明天祈求甚麼，最重要是怎樣對待今天。在有限的時間裡勤奮學習，彌補昨天，準備明天。珍惜與同學、老師相處的機會，絕不會忘記於學校共同度過的日子。

「勤勞一日，可得一夜安眠，勤勞一生，可得幸福的長眠」，同學們動起來吧！把我們的使命和抱負挑起來吧！

評語：以「時間」、「珍惜」貫穿校園生活，有點與別不同，是頗出色一篇作品。

獅子會中學生生活隨筆

中四級 羅志駒 指導老師：江健榮

不經不覺，在獅子會的校園生活已經踏進了第五個年頭，但踏進第五個年頭的我，卻不是在中五奮鬥，而是中四。對！我是一個重讀生。很多中五的同學也不斷問我為何重讀，雖然我已經答了很多次，但若再有人問我，我亦會不厭其煩答他：「我是為了不想再失去而重讀的」，失去甚麼？失去太多了！過往的日子我不斷失去時間、珍貴的家人、朋友、學習的機會。我已經對這些生活感到厭倦，所以我這次的決定成為了我人生的一個轉捩點！

但決定的同時，亦要付上沉重的代價，我失去了與舊同學在中五生活的最後一年，換來的是一班我不熟悉的面孔，本應以為要適應新環境很困難，但事實卻出乎意料之外。

中四的同學，每一個也很友善，他們不計較我是一位重讀生，很快接納了我的存在，而我亦很快融入他們群體生活當中，雖然相處的時間不長，但難忘的事卻很多。當中印象最深刻的，是在聖誕聯歡會才藝表演的綵排過程，而我們所表演的是一場戲劇與歌曲演唱。

在綵排的開始時，我們班都顯得不團結，每一個也漫不經心，更有人故意缺席綵排。當時我已經打算放棄表演，在台上靜站便算了，但此時他們卻一個一個的站起來，自發性地參與綵排，我亦感到十分安慰，雖然在比賽後，我們的演出並沒有得到任何的獎項，但這次難忘的回憶，對我來說，已經是最大的收穫。

在短短的一次才藝表演中，已經能親身體會了部分人生的喜、怒、哀、樂，所以我相信在重讀生涯的過程中，定能遇上更多難忘的回憶。

評語：以重讀生身份寫校園生活，選材是最重要的。同學顯然在選材方面花了不少心思，而且情緒控制得宜，是一篇不錯的作品。

中四級 陳偉俊 指導老師：司徒長偉

轉眼間，在校園生活已四年了，回想四年來在獅子會中學的種種回憶，真令我緬懷。

不知不覺間，我由一個笨頭笨腦的小孩子轉變成一位準會考生。猶記得剛就讀中一級的時候，眼看眾多陌生的面孔，在人生路不熟環境下，自己獨個兒在校園生活，不敢與別人交談說笑，就像一個自閉的兒童，封閉著自己的內心，與世隔絕。

幸好，在這學期裡有一位心地善良，非常風趣的同學走過來和我談天，使我衝破內心的那道隔膜。從此以後，我變得很開朗，活潑和幽默，這都是我從他身上學會的。

直至現在，我憑著這樣的性格去與人交往，現時我認識了很和藹可親的老師，分別有孔老師、周老師、葉老師、黃老師和陳老師等，他們都是我在這四年裡認識的感情較深的老師，因為他們能打破師生之間的隔膜，與學生亦師亦友。

在學業方面，老師都盡力輔助我和教導我，讓我在學習上能有明顯的進步，使我從書本上學到新的知識，他們更在課堂上講述一些人生道理，令我在日後的生活懂得如何去面對。在我心中他們已成為了我的好朋友，我對他們尊敬有加，他們對我亦關懷備至。

這四年之中，除了認識了老師外，我還認識了一大班朋友，他們陪著我度過喜與悲，度過四年的歲月，有些更加成為我的交心知己，無論在甚麼日子，我與他們都狂歡玩樂，當然有喜亦有悲，但是到現在，我和他們都是永遠的好朋友、好同學。

評語：頗有「生命影響生命」道理的文章，角度選取恰當。如有一兩件較細緻的事件，文章會更出色。

我在獅子會中學的日子

十周年主題

中五級 李寶喜 指導老師：梁淑嫻

光陰似箭，日月如梭，我在獅子會中學生活不知不覺間已四個歲月了。歲月的風鈴搖落了黃葉，催醒了枯枝，滴滴答答的鐘聲和我成長的快樂、成功的喜悅一起舞蹈，也不斷地驅趕著我的煩惱和賴著不走的苦悶。在獅子會中學的生活，真是苦樂相融，回味無窮！

回想起四年前，剛踏入獅子會中學的時候，校園裡的工程還正在進行中，周圍還是一片亂七八糟的。一年的時間過去了，獅子會中學以一個嶄新的面貌出現在我眼前，一座新的高樓大廈建立了，這就是我們的新翼「南座」了，在這「南座」中有新的實驗室、音樂室、圖書館、教員室、舞蹈室以及教室。這一切一切為校園增添了不少的設施，為同學增加更多學習的機會。在校園前面與後面都有一個鳥語花香的小公園被翻新了，這為同學增加一個優美的環境去休憩。在籃球場旁邊有一個綠油油的小山坡，有心形的花園點綴著，這讓小山坡更具生氣了，還有一具歐陸式的魚池正在築建中，同學們都期待著它的完工。這一切一切都為校園增加了不少的色彩。

我就讀中二時便接觸這個陌生的地方，當時我是很少主動與別人談話，也不願離開教室與同學一起玩耍，但慢慢與這裡的師生相處之後，我就變得活潑開朗了，也肯主動邀請同學一起到圖書館逛逛，一起到電腦室上網搜集資料，一起在課室裡玩耍，聊天，還一起做功課。大家都那麼的和睦相處，那麼的平易近人。

一年，兩年過去了，那無憂無慮的初中生涯告別了，就要踏進會考班了，感覺好緊張，很大壓力。踏進了中四，中五，大家都變得緊張起來，因為課程與以前的已經是截然不同了，雖然大家的壓力慢慢逼近，也都緊張得難以形容，但昔日的歡笑，昔日的感情依然，完全沒有改變。雖然學習很苦，但我們會苦中作樂來舒緩壓力，這也是學校有助於我們的，就像舉辦的陸運會，聖誕聯歡會，這兩個大型的活動也是同學最喜歡的。

就要結束這幾年的學習生涯了，將要告別母校，我捨不得離開，因為在這裡生活了四年，對這裡的一草一木，一桌一椅都產生了感情，好像它們的喜怒哀愁，我也能感受到。在這裡我有太多的回憶了，歡樂、痛苦、困難、光榮都在這裡發生過，也即將在這裡消逝得無影無蹤了。我會記住這裡發生過的故事，記住這裡的每一位朋友，師長，把這所一切都記在我記憶深處，我捨不得離開這美好的學習環境，更捨不得離開大家。

我就是在這獅子會中學大家庭中成長過來的，在這裡的老師及校長的悉心培育下，慢慢成長。

評語：第一段的描寫尤其出色，使文章讀起來頗舒服。

且遠還近，不一樣的「獅」緒

中五級 陳瑞成 指導老師：林瑞明

晨曦漸露，旭日初升。萬家燈火隨之而起，就連本身寂靜無聲的街道也頓時變得雀躍起來。新的一天來臨了

經過一個非一般的漫長暑假，被遺棄多時的書包再次重新伏在我的肩背上，沒有期待的興奮，卻有害怕的恐懼。

在剛過去的公開考試中節節敗退，使我離開了熟悉的母校，那是伴我一起成長了五年青蔥歲月的母校呢！而今驀然回首，發覺方才的感覺卻是虛幻、華而不實的。或許對舊校的情可不可不再，才會那麼強烈，至今猶存。

昨天的因，今天的果。事情總要得面對和接受。

佇立良久，眼見學生們魚貫地進入校門，我卻望而卻步，焦慮不堪之情更教我不知所措。

靜氣屏息，抖擻精神後，我終鼓起勇氣昂然踏進校門，正式開始這年在這兒的生活。

校園內盡處是人，可是，這裡卻沒有認識我的人，也沒有我所認識的人，猶如在茫茫大海上的一個孤島，孤立無援。抱著「少說話、多觀察」的決定，獨來獨往的我沒有朋友，也許這模式打從初踏進校門的那一刻就早已註定了。

某程度上，我是渴望在這兒交上朋友的。但，這真的是我所想嗎？不是。沒有朋友的時間令我有加倍的心力和精神，投放在我的學業上，時刻奮鬥。

時光流逝，在這兒學習已有一段日子，對新校的事物深知了良多，和同學間的感情也增進了不少。開學至今，課本上的內容不僅得到重溫，而且認知更深入；同時間亦跟這兒一起成長、一同學習。共處的時間雖是短暫，但情感卻是與日俱增的。時間久了，感到這所學校並不再是開學初時的那樣陌生、抗拒。校內的每一位老師都很用心教學，對學生呵護備至，諄諄教導，這更使我專心聽課，準備不久後的公開考試。

今年是新母校創校十週年校慶，內心不知為何倏然有種興奮雀躍的感覺，我並不是原校生，但心內此情卻無法言喻，難道我已對這兒產生了一種莫名的歸屬感嗎？我真的不曉得。

這麼遠，那麼近。感覺卻是矛盾的。不論怎樣，我相信這感覺倒是正面的。至少，現在每天步行回校時，不再是懼怕步進那陌生的校門，而是懷著愉快的心境踏進這熟悉的校園。

荊棘滿途，崎嶇難行的路，我深知是並不易走的。初在這兒的日子，面對新的環境、制度、生活，均使我感到不知所措，徬徨無助。但幸班主任、老師們支持後，使我重拾信心。原先佈滿沙石的路，也漸變得平坦。

現在的我，不再感到孤單了。往後的日子我不知會是怎樣，跟這兒的異地奇緣是否會延續下去呢？我更不敢妄下判斷。但這段短暫的光景畢竟是教我難忘和珍惜的。無論往後如何，我相信也能悠然自得地告訴別人：我曾於獅子會中學裡度過一段奇妙不凡的旅程呢！

今天的終結，意味明天的來，但我確信，新一天的來臨永遠都是充滿希望的。

評語：寫情之難，是處理心理的變化。此文章卻做得頗出色，雖然是外來生，但寫來不亢不卑，又能寫出當中的矛盾，可見同學在構思時花了不少功夫！

我在獅子會中學的日子

中五級 林曉慧 指導老師：馬慕貞

光陰似箭，日月如梭。轉眼間，我的中學生涯將會結束。而中五的生活過得特別快，只餘下數月的時間，現在的心情真是十分之依依不捨，也不能用筆墨來形容這百感交集的心情。過去幾年，在獅子會中學這個學習的地方，我發覺自己變了不少，初時，由於是陌路人，不多於說話，同學都覺得我很文靜。但後來日子久了，發覺這裡帶給我很强的歸屬感，也認識到很多朋友。其實，自己也是個無所不談的人。

回想過去的學習生涯，踏入這個學習的旅程中，一直都是無比順利，沒有遇到任何挫折，我曾經以為這無比順利將會順利地帶入中五階段，可不是呢！在中五的學習階段，卻遇上多少的不如意，這所指的不僅是學習上遇到的困難，還須面對會考的壓力和競爭。這個時候真有點不知所措，有些徬徨。雖然在這必經階段遇到困難，但我卻學懂一樣得來不易的體會——同學之間的互相扶持，互相鼓勵，互相打氣。令我感受到在這有壓力的學習環境中的溫暖。

在這段日子，使我發覺到獅子會中學的老師是那麼的用心教學，是那麼的親切待人。雖然獅子會中學不算是甚麼名校，也沒有甚麼名師，但這裡的每位老師都用心教學，即使平日懶惰令老師失望的同學，只要一聲要求，老師們都會盡力地幫助。難道這種老師不夠盡責嗎？

時間飛逝，歲月不留人，轉眼間就到會考了，中五的生涯就要結束，不知是懷念過去還是渴望新的學習旅程，但在獅子會中學的校園生活卻是忘不掉的。無論如何，希望我們每一位中五的學生都能借助獅子會中學的手，為我們揭開新的學習旅程。

評語：全文結構緊密，先寫自身難題，再寫解決的方法。

十周年校慶

十周年主題

中五級 吳敏怡 指導老師：謝世杰

來也匆匆，去也匆匆。轉眼間，我已在獅子會中學踏進第五個年頭。在這段期間，使我獲益良多。

記得初入讀這間學校時，對周遭的景物感到十分陌生，就連同學、老師也一時間難以辨認。當年中一，學校舉辦了一個活動，名為「新生迎生營」，在此活動中，令我感到很慶幸，我慶幸遇到每一位，帶給我歡樂。

在學校方面，我漸漸覺得不陌生。我感受到校園裡的溫暖；也令我明白到何謂團結精神。在學科與課程方面，學生不斷的努力，令學校的水平漸漸提高。而在教育方面，同學互勉互勵，推己及人；「關心、關愛、關懷」是學校的口號，亦代表同學們的素質。

這幾年來，眼看獅子會中學同學在各方面均有超越的成就，校園裡那積極的學習氣氛，老師們那親切和藹的笑容，同學們那天真可愛的臉兒，使校園的每個角落都充滿歡笑、喜樂、互助與關懷。這一切一切，都須感謝歷任的校監、校董及校長對我們的信任、支持與栽培，更感謝老師們、職員工友們的盡責及努力，感謝家長們對學校的愛戴、信任。

盼望在往後的日子裡，獅子會中學是經得起考驗及繼續充滿幹勁的一間學校，滿有愛心、信心的好學校。

評語：以「獲益良多」貫穿全文，妙！

若果要我回顧在獅子會中學的生活片段，最特別的當然是我在中三的下學期時所參加的歌唱比賽，看見自己突出的造型，現在都會忍不住笑起來。可是，我並沒有在比賽中取得三甲的位置。

說真的，回想起當初剛升讀中一，在開學的頭數天，自己上學時連車都未懂得如何乘搭，是一個不曉得人情世故的小女孩。可是，現在的我，不但懂得乘搭任何車回家，更略懂人情世故了，這一切，都是在獅子會中學裡頭學到的。由從前一個老師都不認識，到現在已經接近認識全校的老師，都是我在獅子會中學「打滾」五年的得著。

當中令我最印象深刻的老師就是——司徒國輝老師。他是我中三級的班主任，在我未認識他之前，聽說過他的「歷史」，我便已感到心寒，心想：「不是吧！教我如何對著這個老師一年呢？」可是，原來事實並不是這樣的，司徒國輝老師比我想像和藹得多，友善得多，可能是因為我們班的本性不差，因此，司徒老師都很維護我們中三甲班，令我和相處三年的朋友感情更加深厚，真的要對司徒老師說聲多謝。

另外，我希望能夠和多年的好友情誼永固，雖然今年是最後一年，我們五人即將各奔前程，但都沒有忘記對方的意思，希望五人能夠友誼永固！

最後，我希望藉此文章向所有曾教過我的老師道謝，是你們令到我的人生得以充實，其中，要特別多謝何靜春老師，因為她是一個上課和下課都不一樣的老師，她很有趣，令到我能對她暢所欲言。將要離開母校，心情感到百感交集，捨不得同學們的感覺越多！

評語：文章採取跳躍式的情節，宜令人清楚、明白。惟整體仍在學生掌握之中，算是不過不失之作。

中五級 鄔曉霖 指導老師：司徒長偉

五年了，一剎那便在獅子會中學過了五年的生活，五年裡有喜有悲，也感受到喜怒哀樂，雖然五年是一個很短的時間，但對我來說卻是一個很漫長的有淚有笑的幾年。我想再沒有多少五年能這樣的快樂地度過了。

轉眼間，我與同學已經結識了五年，五年裡與同學由陌生成為熟悉，感情也很深厚。在以前中一時還是個對學校、朋友、老師都陌生的小朋友；一年又一年過去，我對學校、同學和老師的愛也隨年深厚了。

在這裡曾經發生了很多事，也有些難忘。五年裡某某同學離開，也看著一些新老師加入這大家庭，雖然我在學校沒有做過為學校爭光的事，但總算也在學校留過我的名字。

還記得中一時的新生營，雖然只是短暫的兩天一夜，但與同學的感情卻增進了不少，那兩天一夜至今還歷歷在目。我與同學一天一天地增進友誼，由同學變為朋友，甚至知己，很想知道中五過後的生活會是怎樣，五年裡的感情會不會一天一天地沖淡？

想就是這樣想，其實我還很掛念曾經教過我但又已經離開了的老師，所謂「一日為師，終身為師」，對已離開的老師只能將思念放在心中。

說到學校，獅子會中學可以說跟我一起成長了五年，看著學校改建，它又看著我成長，雖然我是個普通人，但我由第一天踏進這學校，已經認定這是我第二個家，同學和朋友是我的親友了。

我是學校裡的一個普通學生，也沒有做過甚麼為校爭光的事，但我在這學校哭過、笑過、開心過、傷心過，對這學校的人與物都充滿著感情，也許當我離開這學校的一天，會充滿捨不得的感覺！

評語：點出雖然是普通學生，但仍是不可缺一員的道理，主題清晰，仍見心思。

我在獅子會中學的日子

中六級 方卓賢 指導老師：謝世杰

「十年窗下無人問，一舉成名天下知」十年的時間轉眼即逝，現在已經人面全非，但我對獅子會的情仍然不變

我在獅子會中學的日子，不知經歷了多少個夏天。每當清晨，太陽羞澀地紅著臉兒在東方抬起頭時，我便要背著沉重的書包上學。記得六年前，我第一次踏進獅子會中學時，懷著陌生而興奮的心情，慢步前往校務處（306室）。當時我竟然迷了路，頓時不知身處何層，幸好有一位同學帶了我去。不過當我置身於操場，給我開了一次眼界，因為我彷彿身臨大自然奇境般似的，周圍種滿了花草樹木，真是充滿了一種夏日風情！

第一次接觸陌生的環境，我的心情當然是新奇興奮的。記得我中學生涯的第一節是上中國語文課，吸引我注意力的是同學們上課的態度。教室裡只有三十八個人，他們各人手上都持有一冊裝幀精良的書。老師熱情地在我們面前侃侃而談，大家不時互相交流、開玩笑，連我這個沉默是金的學生也被他們那份熱情感染。

光陰似箭，日月如梭。轉眼到了中六，經歷了會考，人也成長了，臉上增添了幾份滄桑感。記得當日接到一張是淚痕的會考成績表時，我似乎失去了一切、頓時使我陷入深深的苦惱。我不斷反問自己、譴責自己。然而，那時老師們的關心與勉勵，讓我感受到一種無法抗拒的溫暖，那時此刻，我才把內心的憂患束之高閣，這一幕幕真情流露，使我相信情繫獅子會中學！

只有獅子會中學才能讓我感受到雨後的彩虹。在陽光的輝映下，橫跨長空，彎成一座七彩的虹橋，若虛若實，若隱若現，似遠又近，似淡又濃。這般完美的自我表現，這般坦蕩的個性張揚，牽動了我們的心，撩撥了我們的情，裝飾了我們的夢。我的憂有限，我的孤獨，我的迷惘都在這情意般的陽光中消融。

評語：此文時有情景交融的地方，是頗特別的，尤喜歡第二段結尾和最後一段，寫來情意綿綿，饒有韻味。

校園數載情

中六級 夏社楊 指導老師：馬慕貞

在不知不覺間，我於獅子會中學的生活已踏進第六年，經過數個年頭的磨歷，我彷彿覺得這一切都改變了。別人說：「十年人事幾番新」，但落葉無情，時光飛逝，人亦不禁會慨嘆，這一切的變化來得太急，太早了。

當我們還是黃毛小子的時候，滿腦子都是好奇，只懂得怎樣去探索，玩樂，還去管甚麼的人情世故，碰上它不就悶透自己。因此，大家都抱著「人生得意須盡歡，莫使金樽空對月」的心態，又有誰會去想想「天下無不散之筵席」的意義呢？可惜，隨著日子逐漸的逝去，大家都追悔莫及，都痛恨自己沒有將這一切好好地留下來，現在才去珍惜已經是太晚了。現在當我翻開大家的紀念冊，希望懷緬過去的時候，很多的事物都變陌生了，腦海的印象也漸漸地模糊下來。過去的景象，現在亦只能在昔日同窗的集會中集思廣益，才能記憶過來，真教人心酸。

當然，並不是一切的美好時光都給遺忘了，我也不會承認我是一個如此善忘的人。而最令我難忘的可算是校舍的變遷，不但是因為這個工程的限期長，還是因為我當時矛盾的心情，是痛苦？還是開心？每當我們上體育課的時候，都有兩個籃球場的空間給我們享用，我們在上面一起甘苦與共，經歷過不同的春秋，它可說是我們集體回憶的證明。因此，一旦工程開展，我內心總是悲喜交集，悲的是我們失去了一個值得珍惜的地方，喜的是一幢新教學大樓的建成，可解決學校教學空間不足的問題，對我們有益，畢竟學習是我們主要的任務。

然而，這一切都已成過去，隨著新大樓的落成以及新學期的開始，一切都是煥然一新，新事物總是更值得我們去珍惜，去追逐。因此由今天開始，珍惜過去，面向未來。

評語：後半段寫籃球場的改建，稍有心理的掙扎，是最有趣的地方。

求學是人生必經的階段，作為學生的我，校園是我時常會去的地方，它彷彿是我的另一個家。在這個家中，有無憂無慮的童年生活，有充滿樂趣而又緊張的學習生活，更有與同學一起聊天嬉戲的輕鬆生活，生活是如此的多姿多采。

在二零零五年的九月，我離別了母校，投入到獅子會這個大家庭，繼續修讀預科課程。要在一間陌生的學校升學，心情難免有點緊張。剛開學之時，對我而言它簡直是一個陌生、寂寞的家。面對不熟悉的環境，身邊沒有認識的同學，要適應新的生活並不容易。頭一個星期，膽小的我不像其他同學一樣有朋友相伴，只是坐在班中冰冷一角，那是段痛苦的回憶。

初時我抱著一個自私的心態，不願意與他人結交朋友，認為修讀預科課程只需年多的時間，何必要花費時間、心機去融入這個家，然而這個家充滿了愛，同學、老師對我的關心漸漸地溶解了我的冷漠，我對這個家有了一份憧憬，變得積極投入。現在我有數位好朋友，有時，在我們討論的時候，會不知不覺地變成了討論一些趣聞，細說校園中所發生的事情和心底的話。這些與好友相處的時光，都是最令我歡樂的。

單看本校的課外活動已經令我嚇了一跳，定期及非定期的學會多達四十個，遠超過我母校所提供的，學校有一個辦學宗旨，就是「我們服務」的精神，我比以往參加更多大小不同類型的服務，從中我感受到了更多的喜悅和感動。

最深刻的班中活動，可算是陸運會了，我對班中各人有了一個新的看法，從前他們能給我一堆散沙的感覺，當日同學們互相鼓勵，不管誰勝誰負，彼此間發揮體育精神，團結一致，全情投入，令人樂在其中，使人與人的關係更接近一大步。所謂勝欣然敗亦喜，使我從中得到一番體驗，確實令人回味。

當然，校園生活也有不愉快的。在考場中，每名考生都全力以赴作答，當然我也不例外。可惜看到複雜的試題時，我便手忙腳亂了，腦裡變得空白一片。領取成績表之際，心中已感到羞愧，加上老師的批評，令我無地自容。想起自己曾經付出的努力，就更令我加倍傷心。這些沉點的打擊，有說不出的痛。

在校園中經歷了不少的開心和傷心，在我身邊有三十五位同學及任教老師能夠與我共同度過校園中的甜、酸、苦、辣，這一份美好的回憶是由我們親手留下，無論將來是繼續升學，還是投身社會工作，這是我求學階段中最美好的回憶。

評語：能寫出自己心態的轉變，可顯示出同學的功能。

我在獅子會中學的日子

十周年主題

中七級 杜穎瑜 指導老師：梁淑嫻

所謂「十年人事幾番新」，轉瞬間，獅子會中學已邁向十一週年了。對於在這裡度過七年寒暑的我來說，學校見證著我的成長，同時我也經歷著學校的轉變。在獅子會中學的日子無疑是我人生中最寶貴的一段時光。

還記得在中一的開學日，一張張陌生的面孔使我顫抖不已，然而，自己又為那將展開的中學生活而感到興奮莫名。當時一臉稚氣的我，從沒有想過自己的校園生活竟是那樣的多姿多采。

學校所舉辦的迎新營讓我從中結識了一個又一個的知己良朋，我們由互不相識到相知相識，只要回想起我們無論在學習或生活上都彼此扶持，互相鼓勵，一種溫暖而窩心的感覺就湧上心頭，久久也不能散去。在學校中給予我無限支持的，還有循循善誘的老師們，若要準確地形容我們的師生關係，相信「亦師亦友」最貼切不過。多位老師總是犧牲小息的時間來為我們解決疑難，甚至利用放學時為我們補課，讓我掌握到豐富的知識。

回顧這七個年頭，最重要的是我在這裡建立起來的自信心和責任感。自從中三那年被委任當司儀後，多年來，學校不斷給予我鍛煉的機會。中四時第一次透過心獅電台向全校廣播節目，同時又為校刊一嘗當記者的滋味，這一點一滴都逐漸地培養我獨立的思考能力和應變能力；中五會考後的暑假，學校更資助我到美國交流，讓我有足夠的信心面對未來的挑戰。放榜之後，我仍然選擇在獅子會中學升學，此時學校讓我擔任總領袖生的工作，並給予我很大程度上的執行權和決策權，培養出我更強的領導才能及責任感。學校對我的尊重、信任和支持，我都一直銘記在心。

學校在這十年來不斷改善和美化校園環境，而我也在這裡不斷地充實和歷練自己，在獅子會中學的日子是我最珍惜的時刻。想到快將要離開這所陪伴了我七年的學校，踏進另一個未知的世界，心中不禁黯然傷感。我相信自己會繼續遵從「忠禮勤樸」的校訓，積極面對未來。

評語：由自己的成長出發，道盡與學校的關係，寫來很有味道，讓人有歷歷在目之感。

記得七年前的九月一日，這天是我踏上另一個旅程的日子，就是到獅子會中學就讀中一。今年是獅子會中學創校十周年，同時也是我在本校第七個年頭。真不知是說獅子會陪伴我長大，還是我陪伴她成長。

這七年間，我由一個無知的小伙子，到現在的成人，這裡帶給我無盡經歷，我不能刪去在這兒留下的喜怒哀樂。

初到學校時，一張張新的臉孔在我腦海中出現，我對環境又不熟悉，這時的感覺並不是很好的。但過了不久，朋友多了，校園生活便變得多姿多彩。初中階段，是我在獅子會中學最歡樂的時光。這時沒有考試的壓力，我常抱著輕鬆的心情回校。即使我的成績不算很優秀，但老師對我還愛護有加。

歡樂的時光特別短暫，到了高中後，校園生活急促得令人喘不過氣來。無論中五或中七，我都要面對公開考試，每天應付不同的測驗和功課。當然我們也不會忘掉苦中作樂，令這段時間更快過去。

升上中六以後，我認識到不少的外校生，他們令我知道過去的五年中學生活是多麼幸福的。大部分外校生也說在以前的學校，老師是不這樣親切的。的確，這數年間老師給予我不少的支持，我能夠完全體會到她們對教學的熱誠。特別是在中四、五的時間，老師們為了協助我們，耗盡她們的心思和時間，這是十分難得。若要說到獅子會中學獨特之處，這就是老師的熱誠和我們之間的感情。

老師與我們之間難忘的事情太多了，而我最深刻的是在中五的時候，同學們都要應付公開考試。有一天的班主任節，我們的班主任和副班主任因為擔心我們的前途，看見有些同學的學習態度不夠積極，就心痛得哭了起來，這些眼淚是她們對我們關心的表現。老師們的苦心令我深深感動。若然沒有了老師的鼓勵和支持，相信我也未必能升讀中六。老師那顆熱誠的心和有教無類的精神，正是獅子會中學獨特之處，亦是優勝之處。

在過去七年裡，我感謝曾教授過我的老師，感謝獅子會中學帶給我的歡樂。中學生活是令人陶醉和回味的，希望各位同學能珍惜現在，為未來作準備，積極面對未來。

評語：感情真摯，老師痛哭一節尤其感人，情真是此文最動人的地方。

郊游記趣

中二級 駱燕君

對於現在的我來說，郊游是愈來愈渺茫的事情，記得最後一次的郊游，是六年前的一個暑假

那天天氣晴朗，爸跟別人借輛小轎車。於是媽媽和我坐車去深圳玩，在高速公路上，來往的車輛的速度都很快，路面平坦而寬大，比起在家鄉崎嶇不平的道路好多了，一路上我們有說有笑，令我不致於一路暈車。

不知不覺之中，我們來到「世界之窗」，門票很貴，但爸仍然不惜金錢帶我們進去。我們玩了很多 很多 例如：「動感電影」、「水上樂園」、「恐龍展覽」等等。不過，其中一個對最令我記憶猶新的，就是「水上電影」。

「水上電影」於晚上大約八點半左右在一座大水池中開幕，主題是講述在外國有一對情侶，為了在一起，而不惜奉獻了自己寶貴的生命愛情故事。更妙的電影是利用舞蹈來表達語言，讓人更加可以感受到這是一個可歌可泣的愛情故事。同時，體現出舊社會的思想封建而保守。隨著情節的起伏，觀眾的臉容出現小小的變化。電影結束後，觀眾魚貫而出。令我想起一句俗話：「天下無不散之筵席」。

真是一個快樂的郊游。

評語：選材得宜，記敘亦見清晰，若能在適當部分多加描寫、抒情，效果將更好。



開學日

中二級 鄭錦麗

九月一日是全港學校的開學日，今天的天氣很晴朗，我懷著既興奮又緊張的心情，來到陌生的學校。

當我一踏入校園時，我感到非常陌生和緊張，因為我看見很多陌生的老師、同學和社工。我因為沒有朋友，所以只好站在一邊，等待開學禮的來臨。突然間，有一位同班的同學跑過來，她對我說想和我一起做朋友。

開學禮終於來臨了，禮堂嚴肅的氣氛令我感到很緊張。首先見到兩位同學站在台上，然後，全體的老師和校長進場，所以我們要保持肅靜。校長上台和我們訓話，說了很多關於學校的老師、我們的學習環境和校訓的事。當時的氣氛非常嚴肅，禮堂一片安靜。

我覺得這次的開學禮，除了可以令我們認識到學校的老師和我們的學習環境外，同學的表現很好，能保持安靜及忍耐。情況很理想，所以我日後會在這個校園內努力學習。

評語：以開學禮談學校，有以小寫大的妙處。寫自己心情、禮堂的寧靜等方面亦見功力。

記一次與知己重逢的經過和感受

緬懷今昔

中四級 鍾嘉雯

夜寂靜，皎潔的月光，數之不盡的繁星高掛在漆黑的天空上。我還是睡不著覺，走進洋房裡，冷颼颼的秋風吹拂我的髮絲。看著街上陰暗的路燈，更令我感到十分孤寂。腦中只是回想起與久未重逢的好知己遇見的那一刻

昨天下午放學的時候，薄薄的霧氣，瀰散四周，濃濃的烏雲密布天空，剎那間，就下著大雨來。我沒有帶雨傘，就背著沉重的書包走到店鋪的簷蓬避雨。突然有把熟悉的聲音說：「很久不見了，嘉雯！」我便轉身一看，原來是很久不見的一位知己——程小美。那時遇見到她，我真的感到有點驚訝，因為小美在三年前已經移居到外國了。我便驚訝地問：「咦！你怎會回到香港呢？」她便回答說：「我是回來香港探望外婆的。」後來，因為雨勢很大，我們就到了一間小餐廳聚舊一番和躲避大雨。我和小美談了一會兒，覺得她沒有怎樣改變，她說話也總是斯文有禮，雖然我們沒見三年左右，但我覺得我們的友誼也沒有生疏。我們談了很久，好像還有說不完的話要和對方分享。那整個下午，就那麼高興地過。

記得當年小美是我的鄰居，我們每天也一起上學，一起玩耍，一起分享心事。但自從升上中學後，小美和她的家人要移居到外國，我每天就要獨自一個上學了。這時的分離，我們也感到依依不捨的，初時也有打電話和寄電郵給對方，但大家可能學業忙碌，漸漸就少聯絡了。這次與小美重逢，我也意想不到在這狼狽的下雨天會見到她，我真的感到我們有緣份！

我覺得做朋友，要細水長流，不是來得快，去得急。我和小美雖然相隔三年沒見，但我們的友誼也沒有改變。真正的友誼，是要一顆真實的心，永遠不變。需要雙方用心去呵護經營，倘若一方覺得這段友誼可有可無，那麼友誼就會有如流星般稍瞬即逝。

評語：情景交融，且佈局巧妙，在不好的天氣下遇到舊友，那份喜出望外的心情更能躍於紙上。

記目睹一件趣事的經過和感受

中四級 呂俊彥

今天是星期六，因為每天都在家裡吃午餐，感到有點沉悶，所以我和家人提議，到樓下的商場吃午餐。自從爸爸開始上早班之後，我們已經很少一起吃午餐了。我們換過衣服，便前往商場去了。

進入食店後，我們便點了菜，我很快將午餐吃完，無無聊聊地獨自在商場徘徊，看見一邊很熱鬧，我便不自覺地被熱鬧聲吸引過去。我看見一個耍雜技的小丑，穿著一件奇怪的衣服，跟一個小孩面對面，可是那小孩突然哭起來，弄得大家也不知所措。回想起我以前是很討厭小丑的，因為我亦有同樣的這遭遇

在我很小的時候，時常和媽媽逛商場，有一次，在商場見到一個小丑，我喊著要媽媽過去看看，我還記得當時我在大叫「小丑先生！」小丑聽見，便和我面對面望了一會，不知為何，我竟然哭了起來，之後便跑開了。過了一會，我在遠處悄悄看他在做甚麼，他又在和小孩對望了，不過那小孩比我勇敢，沒有哭起來，而且將小丑的紅鼻子拆下來，我悄悄地看，又悄悄地笑。接著小丑吹著氣球，示意想和小孩換回那個小鼻子，吹到一半，小孩用手將氣球抓破了，只見小丑拿著破掉的氣球，呆著了，氣氛頓時靜了，小孩見情況不妙，連忙將鼻子還給小丑，但小丑沒有拿回，只是拿著破氣球往別的地方去，人們各自各散開了，一切回復正常，而那鼻子嗎？大概已在堆田區深處吧！

童年總令人難忘，雖然小時候很幼稚，但總有令人開心的回憶，每當我想起，我也會不自覺笑起來！

評語：故事很吸引，選材亦生動，惟第一段花了在無關的事，比較可惜。可嘗試直接進入事件，能予人爽快俐落之感。

記一次成功的經過及感受

中五級 陳逸麟

「成功之花，人們只驚異它開時的明艷，卻不知它的芽，浸透了奮鬥的汗水，灑遍了犧牲的血雨。」讀了《愛因斯坦成功秘訣》這篇文章，我深深受到了啟發，這句話像火花一樣，閃耀在我心間。

成功，這是一個多麼令人神往的願望，可是成功的秘訣到底是在哪裡呢？愛因斯坦對成功的秘訣做了科學的概括： $W = X + Y + Z$ ，即：成功 = 刻苦勞動 + 正確的方法 + 少說空話的和。這也是愛因斯坦的成功之道。

但對於平常人來說，成功之路總是不平坦的，總是有很多失敗陡坡來阻礙你。我也不例外。

我是新來港讀書的學生，來到這裡，我選了我最陌生的生物課來讀，來這裡之前，我從來沒學習過生物，與這裡從中二就開始學習生物的同學來比較，我比他們少讀了兩年的生物。上課時，老師講的，大多是他們以前學過的知識，但對我說，還是非常陌生，很快，生物就要來一次小測，我心想：完了，我還有很多地方未能掌握，我得趕緊學習才行。後來，我不介意把放學後的時間來學習生物，還用小息的時間來請教同學，同學們都非常樂意教我。小測過後，我緊張萬分，擔心自己的成績會很差，做了的題目又不知是對是錯。

試卷要發下來了，老師一個一個地把成績讀出來，當我聽到「陳逸麟，23.5分」時，我剎時愣了，25分的試卷，我做對了23.5分！我激動地走上講台，把我這份試卷從老師手裡接過來，心想：我付出的，還是沒白費的。

雖然，我這23.5分，在班上不算得上甚麼，但對我來說，已經是成功了。

我們如果不付出，就甚麼都得不到，為了得到某東西，就必須付出同等的代價，這就是代價原則，我深信，這就是世界的真理。

評語：能清楚交代事件，佳！如果能配合愛因斯坦的秘訣來敘述，效果會更好，現在只說了「刻苦勞動」，其餘兩點未見突出，比較可惜。



颱風襲港

中一級 黃漢強

「特別報告，由於天文台已發出八號北風訊號，教育署宣佈今天所有學校停課一天。」我一聽到電台廣播，就高興得跳了起來。這時，窗外傳來一陣的聲音，原來是強風在猛烈地敲打窗戶，我趕緊跑過去，把窗子關好。

隔著玻璃向外望，只見天空一片灰濛濛的，烏雲如洶湧的波濤，隨著強風迅速移動。強風把屋外的霓虹燈吹得搖搖欲墜，又把街道上的紙吹得漫天飛揚。忽然，一道耀眼的閃電劃破長空，接著一聲駭人的炸雷響徹大地，似乎在警告我們：天公要發怒了！這時候，傾盆大雨落下來，就像一幅無邊無際的巨大瀑布自天而下。一會兒，暴雨又乘著大風，變成了一條正在叫的巨大龍，到處飛和狂嘯。

平日人來人住的街道，一下子變得人影無蹤，偶然有人走過一下，都撐著傘，低著頭，彎著腰，快著步走。頑劣的風卻偏要跟他們開玩笑，使勁地把他們的雨傘吹翻。這時候，大雨也趁機鑽進路人的衣服，弄得他們狼狽萬分。

街上的店鋪都關了門，馬路看來比平日寬敞，只有幾輛汽車濺著水花駛過。原來生機勃勃的城市，這刻彷彿癱瘓了。

「本台接獲多宗山泥傾瀉報告，有需要的人士可前往附近的庇護站躲避。」聽著收音機的報告，想起一些受到影響的人，我感到十分慚愧，我竟然會為颱風襲港而高興，實在太幼稚了！現在倒希望天公做好事，還我們一個風和日麗的日子。

評語：描寫和感受都很暢順，佳！而且首尾均能以收音機廣播為開始，能作首尾呼應之效。

火車

中三級 勞譽昇

每天川流不息，它的車輪在兩條平衡鐵軌上奔馳，載客運貨，它就是現代交通的大動脈——火車。

一列長蛇般的火車，牽動引擎，拉著車廂，像一隻非常凶猛的老虎，在一段長長的鐵軌上不停地奔跑。它溝通了文化，繁榮了整個社會，便利了商旅，這都是它的貢獻。

許多人都會舒舒服服地坐在車廂中，瞭望著碧波萬里，或是萬頃田園。火車經過了無數的鐵橋，穿過了漆黑一片的山洞，終於把旅客載到目的地了。火車每天任勞任怨，它是為了人們服務而生存的。

火車的載重量非常驚人，比其他的交通工具還要載得多，它的載客人數比巴士和飛機還要多。

不過，火車也有值得改善的地方，便是誤點的問題，弄得旅客非常頭痛。我希望鐵路當局能加以改善，遵守時間，把誤點的毛病改過來，令火車成為全世界最好的交通工具。

評語：能照顧火車的優點和缺點，不俗。第三段的描寫亦見學生的功力。

雲中山，山中雲

中四級 呂明達

放聖誕長假時，我和父親、姐姐、媽媽一起回家鄉。我的家鄉在福建，那兒雖然不是很發達，但是自然風景很美，四周都有山環繞。我在家鄉的那座大屋後面有一口井，井的後面有一塊頗大的田地，田地的後面有幾座山，正巧在我家的走廊往外望，可以看見那些山相互依靠著，連綿不斷，就像一塊天壁。

有一天清晨，我獨自到樓下散步，不知不覺來到這口井旁邊。低頭往內裡探望，井挖得挺深的，井水也很清澈，記得井裡的水很清甜，跟一般的水不同，具有另一番風味。

突然，天空飄落下毛毛細雨。風夾著雨絲輕輕的拂過臉蛋，撲鼻而來的空氣帶著萬物初生的新鮮，令人頓時神清氣爽。

我緩緩的抬起頭，眺望那雲朵層層像層梯般的天空。只見眼前那幾座山環著雲，雲繞著山，山與天相接，就像一幅纏綿不斷的畫。我閉上眼睛深深的吸了口氣。瞬間，所有的疲憊消失得無影無蹤，感覺就像來到了陶淵明傳說中的世外桃園般。

風緩了，雨也漸漸地停了，慢慢睜開雙眼，一幅華麗的山水畫印入眼簾。天空中的雲開始稀淡，陽光猶如氣勢澎湃的千軍萬馬，隨時準備刺破雲層，雲層被印得更加明亮清新。幾束陽光沖破雲層照射在草木蓊郁的山上，山上的雲慢慢散去，山顯得更清晰更綠了，似乎綠翠欲滴。

花香撲鼻，此刻就像進入了神話世界般，令人想留住這一刻，飽覽自然凝造出來的美景。

評語：描寫得宜，筆觸細膩，且很有層次感。

描寫一位令你初則畏懼， 後卻佩服的老師

中四級 關建偉

愛因斯坦嘗說過：「學生對教師的尊敬的唯一的源泉在於教師的德和才。」

起初我也認同這種說法，但當我遇到她後我就發覺這種說法還不夠確切。學生對教師的尊敬不但在於她的德和才，還在於律，自律。

使我明白到這點的是我中三時候的班主任——鍾老師。初次見面。我們還以為她外表剛強實質內裡脆弱，但相處一段時間後才發覺她內外兼備。她對我們的要求非常嚴格，她不允許我們重複犯下同樣錯誤。對於我們的過失，她會毫無保留地批評我們。過分的嚴格要求，致使大部分的同學開始畏懼她。當然也包括我在內。事實上正是如此，每當我們犯小小的錯誤的時候，無論你有多充分的理由。在她面前，你的錯誤永遠都是錯誤，沒有任何的理由可以彌補你的過失。她總是和我們說：不要為自己的過失找任何的藉口，犯了錯永遠都是犯了錯，這是不變的事實，你現在要做的就是阻止自己再犯同樣的錯誤，面對她，我們根本沒有辯駁的機會。假使去為自己辯護，她又會說：不要做出任何使人誤會你的舉動，面對她，我們真的是毫無招架能力。

但是到了後來，我們終於知道，其實，她對我們這樣嚴格，其實也在嚴格要求自己。當我們上學早到時，她其實比我們更早去準備上課，被她教導了一年，還沒有聽說過她缺席上課。其實鍾老師一直與我們共甘苦，可能她比我們更加辛苦。當我們明白到這點時，她卻離開了我們，聽說好像轉到別的學校了。

「不要為自己的過失找任何的藉口」這句話一直深感動著我。她的教導至此我也沒有忘記，而且時刻銘記著。希望她現在的學生明白她的苦心，不要「愛得太遲」。

學生對教師的尊敬，源於教師的德和才，其實還有律，不要忘記「嚴師出高徒」，前人的話必有他的道理。

評語：選材得宜，引前人的話作開首，具能進一步拓展開去，可見同學的心思和反省能力，佳！

一位值得我欣賞的歷史人物

中五級 陳梓軒

「軍書十二卷，卷卷有爺名。阿爺無大兒，木蘭無長兄。」不知大家有沒有聽過這首詩。我欣賞的和敬佩的女子並不多，除了我媽媽，我還要說說這位歷史人物——巾幗英雄「花木蘭」。

花木蘭因家父親年紀老邁，仍要被徵召出征，所以決定代父從軍。當中，花木蘭要女扮男裝，掩飾女兒家的特徵，在沙場上，跟外敵血拼。試想一個本應在家中受保護的黃花閨女，卻要拿起刀槍跟一些粗生粗養又高大的男人埋身肉搏，真是一個很大的挑戰。而且，還要每天避開同伴的耳目更換男裝，這種生活，不是一個普通的女孩可以做到。不過，花木蘭過著這種咬緊牙關的艱苦生活，一下子就過了十多年，一個黃花閨女十多年的青春就浪費了，要知道一個女子的青春是多麼寶貴。可見花木蘭犧牲的精神有多偉大。最後，花木蘭亦衣錦還鄉，辭去了職務。

看看時下的青少年，要他們無條件地付出是多艱難的一件事，莫說做義工，幫爸爸媽媽分擔一下工作也不會。花木蘭代父從軍，是出於孝順父母。各位撫心自問，你們有真心孝順過父母嗎？我們真的應該學習一下花木蘭，身體力行地報答父母對我們的養育之恩，或者未必是要一些很實質的禮物，可能是不讓父母擔心，努力學習便是對父母最好的報答。此外，還應學習花木蘭犧牲的精神，可能未至於要說是犧牲這麼要緊，學會無條件的付出少許也好了。

以後，若想勸人學懂犧牲和孝順父母，不妨把我這位最欣賞的歷史人物——花木蘭的故事和事蹟告知他們，讓他們以花木蘭作個榜樣。

評語：故事交代得很清楚，不錯！反省和推論亦見流暢，妙！

如果我懂得將自己變成一滴雨

濃濃情意

中三級 聶寶麗

天下起入秋以來第一場久違的雨，我跟朋友坐在教室的桌子上，凝望著窗外那軟綿綿的細雨，輕輕地打落在地上，忽然一滴小小的雨點隨風飄落在我的臉上，緩緩地沿著我的臉頰流下，我趕緊伸出我的右手心接著，如拾獲寶。細望著這可愛的小雨點，腦海中忽然想起將自己變成一滴雨的想法，如果我變成一滴雨，我會怎麼了呢？

哎！我在哪裡呢？我怎麼像躺在一片一望無際的海洋似呢？那感覺是軟綿綿的，很舒服很溫暖。漸漸地，我發覺自己的身體開始笨重起來，身上愈來愈多污漬，身體突然失重，往下墮落，猛然的一陣大風把我吹去一個村莊的上空，漸遠離了那片大海。我在那天空飄飄揚揚，盡情地享受上帝給予這片大自然的田園風光及所帶來的新鮮空氣。但美好的時間總是短暫的，我被地球那可惡的地心吸力狠狠地摔落在田地上，我只感覺到一陣劇痛，就昏迷過去了。我慢慢地睜開眼睛，我眼前是一棵大白菜，白菜見我醒過來，微微地笑著說了一句話：「小雨點，歡迎你的加入和支持！還有謝謝你的奉獻。」加入？支持？還有奉獻？我現在真的成了雨嗎？就算是真的，我只是一滴不起眼的雨點，又談得上甚麼貢獻呢？想著想著，發現我身體愈來愈小，土壤把我一點一點地吞噬，並分給白菜根享用。看著白菜一天一點地長大，散發著青春的氣息，雨點們一批批地奉獻，我不期然地感覺到自豪和欣慰。

雨點的一生都要奉獻，滋潤萬物的生長，發育，直至老死，即使他們不會說「謝謝」。我閉上眼睛，等待著與上帝再見面，猛烈的太陽照耀著我，我變成一股蒸氣慢慢升上了天。哎！我怎麼又回到這個熟悉大海呢？哦！我的生命又得到延續，又可以進行下一站的旅程，滋潤新的朋友。

人生也不是如此嗎？

評語：以雨天聯想到化雨，引入得宜，且很流暢，結論也很順理成章，全文絲毫沒有突兀之感。當中，小雨點的自我質疑，亦可看出同學的內心世界和理想，頗有表面寫雨，實寫人之妙處。



再一次的機會

中三級 黃明艷

如果再有一次機會的話，我一定會

電視機傳來一則新聞報道，「在一處地方有幾個老翁在寒流下感到不適，須送院治療。」我看到這則新聞，頓時想起不久前的那件事。

當我在路上走著時，一位老翁問我臨時庇護站在哪裡，可是，我這個人心腸本來就不好，更何況在這麼寒冷的天氣。於是，我只揮了揮手，搖著頭說不知道就走了。

我從回憶中再度被扯回到現實，看著新聞繼續報道。「當初入院的數名老翁已經出院，只剩下一名老翁仍留院觀察。」

當時我走到一半，我曾經想過回頭告訴他臨時庇護站怎去，可是我還是放棄了，繼續走我的路，任他站在原地。

看到電視機上的老翁，我不禁想起當時的自己冷淡的態度，不理會他人的感受。我真的很慚愧，就連幫助他人這麼的小事也做不到，雖然我知道那老翁最後也沒有事出院了，不過，如果再有一次機會話，我一定會盡我的全力，幫助有需要的人。

評語：現實與回憶互相穿插，很有戲劇的效果。若能描寫一下電視畫面，再與自己的回憶結合，效果將更明顯。

一張紙的自述

中五級 馮碧雯

你好啊！我的字叫「字」，不不不，是「紙」。我沒有特定的面積，大概有百多歲了。好的，就讓我自述一下吧！

我的前身是二千年歷史的竹簡，當時的人類利用尖銳的硬物在我身上刻畫文字與圖像，後來人類的科技一日千里，發展到「紙」，開初是那一張二張硬得可以磨損別人的草紙，接著紙的品質就愈來愈好，更可以把我分門別類。有人們常用的「紙巾」，即衛生紙，又有種類繁多的「紙」。首先讓我介紹一下我的其中一個身份——衛生紙吧！

衛生紙是世界上人們每天必備的東西，它既柔軟又方便，有些品質差劣含菌量超標，又有些品質高，不單合乎各方面的測試，就連包裝也一絲不苟，印上暗花，令人倍感親切與舒適。它讓人們用於用膳後抹嘴臉，又用於平日一般清潔衛生上。就連洗手間內也必須具備這一個我。

我另一身份是被人極廣泛地使用的紙，有時會被人們印上五花八門的圖案、印上色彩斑斕的顏料，印上簡單實用的橫直條子等等，無論是哪一種，人們對我的需求都是很多很大；就如學校的習作簿等都已用上不少。我可以再廣泛用來作信紙，無論科技怎麼大躍進都不減人們在這方面的用量，記得在電子郵件面世的時候，有人進行過全球性調查，發現就算有了方便快捷的電子郵件，但社會上仍有很多信件是為電郵所不能取替的。

世界上到處都佈滿了我對人類貢獻的足跡，我——紙絕對可稱得上是人們生活中的必需品哩！

評語：能以一張紙介紹紙的用途，起了不錯的化學作用，讓人感受良多。惟一張紙不斷轉換身份的構思，比較弱，不如說那張紙有很多不同的同伴，反而更流暢。



畢業有感

中五級 吳嘉寶

光陰如流水般消逝，轉眼間在獅子會中學生活已年多的時間。想起當天對四周環境感到陌生的我，到現在已融入在溢滿溫暖情意的學習環境中。當時心中還冒起一個疑問：「我選得對了嗎？」

「對！你選對了！」現在我可以肯定回答自己了。有人會說回憶會隨時間流逝而沖淡，但我倒不認同這說法。深刻的，會永遠烙在心底。這年多時間，說多不算多，說少亦不算少。所有發生過的喜、怒、哀、樂都烙在心中。

校園裡滿是生氣勃勃的景象，一片萬紫嫣紅的，溫暖我心中。校園片段不時在腦海中一幅一幅地浮現，校長那深邃的雙目、老師臉上那慈祥的微笑、同學那熱心的學習態度，彷彿早已闖進我心，霸佔一角。校園的一草一物總叫我難以忘懷。

時間的飛越令我明白年華如流水，一去不復返。距離公開考試近了，意味著距離離開學校的日子亦近了，同學，在會考來臨前好好充裕軍備了嗎？會考以後，各同學便會各奔前程，轉入另一個新階段，同時意味著成人的序幕亦隨著時間慢慢揭開。雖然有萬分的不捨，但歲月不留人，始終要趕上時間的催促，趕上另一班新的列車。

驪歌輕唱，鳳凰花開，畢業將至，快將以感恩不捨的心情離開，同樣要像牙牙學語的嬰兒般從頭開始投入新的階段，接受更多挑戰。餘下能一起相處的時間不多，就讓我們攜手共創更美好的回憶，希望這回憶能佔據「你」心中的一塊。與此同時，我會牢牢緊記著老師的諄諄教誨，並以獅子會中學校訓「忠」、「禮」、「勤」、「樸」，鞭策著我前進，為未來的來臨努力。

評語：感情流暢真摯，未見突兀。全文在懷緬過去時，亦有展望之感，處理得頗妥當。

小小植物、小小啟示

中七級 嚴偉聰

每間學校都有它的校園特色，各有各美麗，各有各誘人之處。我們學校雖沒有鶴立雞群的美麗校舍，也沒有教人嚮往的地方，但我愛我的校園，因為這始終是我熟悉的校園，特別是那一角

每天早上，理所當然要經過學校的大門，那時總會看見兩棵灌木在校門兩旁，它們的葉子青綠非常，在陽光照耀下，就像翠綠的寶石在閃爍生輝。但這兩棵灌木卻不能吸引我的目光，比它們更加引人入勝的是在其中一棵灌木背後一盆的小植物。

這些小植物是放在一張小桌子上，易於被人忽略。我在一次於校園散步時偶然發現了這群可愛、平凡又不起眼的小植物。它們一下子便深深吸引了我。它們不像門前那兩棵灌木，很容易便引起別人的注目，小植物總是默默地生長、默默地枯萎、默默無聞，走近觀賞它們的人寥寥可數。但它們並沒有因此而垂頭喪氣，它們昂首挺立，絲毫不懼怕風雨的偷襲。風，呼呼地打得小植物東倒西歪，不怕，狂風過後，再次抬起頭以示無懼；雨，嘩嘩地把小植物淋至全身濕透，不怕，暴雨退後，再次擦去臉上的淚水向太陽微笑。

小植物似乎平凡得不能再平凡，但它們的精神在人類之中就顯得不平凡了。每次見到小植物，老是在我腦海裡蕩漾的是：「它們只是一個個弱小的身軀」我愛我的校園，特別是那一角

校園的地方不大，校舍也不見得特別好看，然而，她的每一部分，我也有一份超凡的歸屬感。一進校園，便是充滿朝氣和活力的籃球場。我曾經在球場內走過、跑過、玩樂過，這是我的一個充滿著喜悅的地方，也是我的一個滿佈著淚水和歡笑的地方！

評語：構思不俗，能以「小小植物」寫大道理，很有古代小品文的風格，若能配合自身的經歷和感受，文章會更全面。

論「勤有功，戲無益」

中二級 陳偉坤

「勤有功，戲無益」這句話令人耳熟能詳，目的是叫大家專注學業，不要花太多時間在玩樂上，這句話會聽的人少之又少，究竟為甚麼起不到作用，讓我們一起探討。

如果一天的時間只花在學業上，人生就會過得十分沉悶，只顧讀書，沒花時間再其他事情上，例如不出去結識朋友，個人的生活圈子便很細小，想找人幫忙的時候便十分困難。另外天天都是讀書，很快就變書呆子。勤不一定有功，如果你記性不好，就算你溫了書也記不起，都是徒然的，令到很多人都放棄了。

「勤有功，戲無益」要兩者得到平衡是十分困難。有些人選擇了專注學業，但欠缺了生活樂趣，且令自己添加壓力，精神緊張，不懂怎樣去減壓，影響健康。但有些卻選擇了玩樂，成績十分差，一事無成，無心向學，只專注玩網上遊戲。其實兩者是可以達到平衡的，只要在努力讀書時加上一些減壓的時間便可以了。

評語：「勤有功，戲無益」的新論法，妙，能見同學心思和創意！

地球生病了

中三級 黃明艷

我現在居住的星球，地球，它生病了。我去問醫生為甚麼地球生病？醫生搖搖頭，述說地球的病因

不知道那時的地球，空氣變得混濁不堪，洋溢著垃圾的臭味。汽車用的汽油經過管子放的氣體，令二氧化碳增加。人類破壞生態環境，過度砍伐樹木，開闢土地。常把舊樓拆掉，製造工業垃圾。不久以後，也引來一些併發症。這個溫室效應一下子把氣候弄得反常，整個地球像悶在溫室般，導致在夏天有熱死人的個案；非典型肺炎更是當中的表表者，人類全軍覆沒；禽流感更令人類人心惶惶。

現在的地球好像病情嚴重了，它能夠提供的資源也快耗盡，我真的擔心地球會一病不起，從浩瀚的宇宙中消逝。雖然除了一些外來的因素，人類就是原兇，但我相信人類不只會破壞、污染環境，還會為地球出一份力，努力使它復原，因為我也是人類，所以我是知道的。

最後，地球一定會好起來，這是我的直覺，我們的努力一定不會白費，絕對不會！

評語：選材得宜，惟可多寫解決的方法。

滴水穿石的啟示

中五級 李寶喜

古人說：「滴水穿石，非力使然，恆也。」這句話的意思是滴水之所以能夠穿石，不是因為它有強大的力量，而是因為它在那長年累月的時間裡，堅持不懈地為穿石而努力，這種堅韌不拔的精神就是恆。

古今中外，無論是東漢的張衡，還是明朝的李時珍，無論是德國的愛因斯坦，還是美國的愛迪生。他們的成就，不就是因為有堅定的信念和堅持不懈的努力而獲得的嗎？

李時珍完成了一本「中國古代的百科全書」——「草日綱目」。他為了這本巨著，讀了萬卷書，走了萬里路，還四方採訪，深入實際進行調查。遇到甚麼困難和不明白的地方，都會虛心地請教別人。蕪蛇，是甚麼樣子，以甚麼為糧食？聽說是一種很貴重的藥材，所以他冒著生命危險都一定要親眼觀察它，於是就跟那捕蛇人到龍峰山的一個洞穴，那裡怪石嶙峋，灌木叢生，李時珍置危險於度外，到處尋找。在捕蛇人的幫助下，終於親眼看見了蕪蛇，一種滿身黑地白花色的大惡蛇，它正在吃一種叫「石南藤」的野生植物。他還看到了捕蛇，制蛇的全過程，李時珍就把親眼看到的記下來，還把它的形狀，特徵，習性，藥用價值都記了下來。如果李時珍沒有那堅定的信念，他也不會翻山越嶺地尋學醫道。

愛迪生一生最大的貢獻，就是發明了電燈。愛迪生為了製燈泡和燈絲，曾經摘寫了四百多頁的資料，試做了一千六百多次耐熱材料和六百多種植物纖維的實驗，才製造出第一個燈泡。他每天在實驗室工作長達十八個小時，廢寢忘食，埋頭研究電燈的問題，不斷地改良製造燈泡的方法。就因為愛迪生這項偉大的貢獻，人類的生活就大大地改善了。如果愛迪生沒有那堅持不懈的努力，勇於嘗試，敢於創新的精神，他也不會成為著名的發明家和科學家，社會也不會有燈火萬家的景象出現。

原來，成功的背後，最孜孜不倦的工作，是無數試驗，是無數的失敗，是來自四面八方各種的壓力。不過，你有恆心和毅力，克服種種的難題，你也會成功的。

我們無論在學習上，還是在工作上，都必須有恆心和自信心。遇到甚麼困難，只要方向明確，目標專一，憑著堅忍不拔的精神，再加上不斷的努力，困難就會擺脫，成功也會在你的手上。我們要把「持之以恆，最為可貴。」這句話銘記於心，用行動來發揮它的精神。

評語：選取例子、引文皆得宜，惟本身提了四個人物，最後卻只說了兩個，比較可惜。

減壓良方

中五級 林曉慧

根據調查發現，香港有不少人都長期處於壓力的狀態下。特別是這個經濟發達的大城市，不同的人都面對著不同的壓力，例如學生需要面對著學業成績、男女感情等壓力；老師需面對教學方式的改革的問題而有壓力；還有一些工作人士需要面對在社會上的人際關係和繁重的工作感到有壓力。壓力是每個人固然有的問題，適當的壓力能增進表現，使人成長。但過大的壓力或長期受壓，不僅令表現力下降，更會阻礙心理和生理的發展，造成不良的影響。因此，我們必須懂得如何面對壓力，懂得紓緩壓力。

在「心理」方面，不少學生都會面對繁重的學業及考試壓力，令到學生的情緒健康受到影響，過重的負擔會有過份的焦慮而擔心，人也會變得沮喪，嚴重的會出現抑鬱症。其實，紓壓的方法有很多，例如，平時在緊張的學習環境下，可以抽出一點時間，去做適量的運動，這樣身體力行，使身心都得以平衡。而且還可以向別人傾談，無論是朋友、家人、老師都可以傾談你的想法，這樣可以將所有的煩惱與他人分享，減輕壓力。另外，可以讓自己的心境靜下來，到郊野散步，接觸大自然，細心聆聽大自然的聲音，如水聲、風聲、鳥聲等，這些都是最好的治療方法。可以令到我們暫時抽離困擾，體會到心靈的平靜、精神得到鬆弛，人也會變得輕鬆自在。

在「生理」方面，過度的壓力，就會出現不同的現象，例如頭痛，失眠，沒有食慾，或是暴飲暴食等不良的症狀。在此，我建議每天應該留一段時間給自己放鬆下，聰明的安排時間，避免有時間衝突；而且要有均衡的飲食，充足的睡眠，有規律的運動都可以減輕壓力。另外，當身體出現嚴重狀況時，應尋求醫生的協助，或許醫生會幫助你不少。

所以，我們應該要勇敢的面對，而不是逃避，逃避只是短暫的脫離壓力，只會為自己帶來更多的麻煩，這是不健康的方法。因此壓力並不可怕，只要認清壓力，瞭解壓力，有適當的方法紓緩壓力，就可以解決壓力的問題。

評語：能以心理，生理兩方面綜合觀點，又能提出解決方法，是一篇比較完整的議論文。

談談我對「關心是破除人與人 隔膜的良方」這句話的看法

中七級 楊翠茵

曾經在《都市閒情》這個電視節目中，聽過一位心理學家指出：其實人的心理問題，大多源於人與人之間的關係。我認為關心能治人的心理問題，破除人與人隔膜，改善人與人之間的關係。

簡簡單單的關心已可使人感到溫暖、親切，就以我們每人都經歷過的會考放榜作例子吧，班內、甚至級內的同學們都互相關心大家的會考成績，這已經可以是關心的表現。考得好的可向同學們分享他們的喜悅，一句「恭喜」為興奮的心情錦上添花；考得不如理想的，同學們也會送上關切的慰問，有些更會幫忙找升學資料、找學位，這都能為傷心的心情灑上溫暖的陽光，為混亂不安的情緒找回平靜安穩。大家有沒有發覺在這次放榜後發現到友情的可貴呢？突然想起一句歌詞：從前未算老友，也突然想握下手。我就是得到很多同學幫忙的一位，回想同學們對我的關心，也會感到很溫暖、很感動。我與舊同學的感情也因此加深了，我也會很珍惜彼此的友誼。

關心是互相溝通、彼此了解的渠道。關心使人感到溫暖，也因為這樣，使人更願意向別人分享自己的經歷、感受。就如你的朋友失戀的時候，也會找你去傾訴。這是因為失戀的人在此傷心欲絕一刻想得到一位關心他的聆聽者。在此過程中朋友間可互相了解或分享自己的經歷及感受，交流情感。

關心可加強人與人之間的信任。《警訊》中訪問了一位曾誤入歧途的少女，她曾經因吸煙被捕，由於未成年及初犯，被判警司警誡，這位女警司不斷為這少女付出關心及愛，常常透過ICQ或是電子郵件和她聊天，又常邀約她參與有益身心的課外活動，擔當她的好朋友角色去了解她，最後這少女感受到這女警司的愛，這位女警司成為她最信任及最好的朋友，她也很聽從女警司的話，不再逃學，也明白父母以往嚴厲責備的目的是為她設想，與父母關係修好。

透過關心，使人內心感到溫暖、親切，從而能加強人與人之間的溝通、彼此了解、信任，感情因而深厚了，隔膜也隨之衝破。

既然各位都知道了關心可為人際關係帶來如斯好處，今天起就不要吝嗇你的關心了，不妨打個電話問候久違了的同學們或是朋友們的近況吧，簡單的真心的幾句，你們的距離似乎拉近了。

評語：引用的例子妥當，不俗！

評港府擬徵膠袋費

中六級 鄧翠玲

政府委託顧問研究開徵膠袋費已到最後階段，計劃分三階段實施徵費，針對的是大型連鎖店、超市、便利店，次之則為小商店，最後是街市小販等，每個膠袋不論大小厚薄，擬一律收費港幣五角，政府認為除了公民教育外，亦必須透過立法進一步減少膠袋消耗量，然而，環保問題能否單靠收取五角的代價而解決呢？若「五角」真的能解決問題的話，承接下來的問題又會否比原先的問題還要大呢？在我而言，「五角」只是一個治標不治本的方法。

膠袋是為方便顧客購物後容易攜帶而發明的盛載工具。富貴人家有能力胡亂揮霍，買的東西多了，膠袋的使用量便越多，導致濫用及其後的開徵膠袋費。可是，開徵膠袋費的對象並不單是那些濫用膠袋的有錢人，貧苦大眾亦同時有義務和責任去「享受」這「美果」！據統計顯示，顧客購物每二十五元的東西便須以一個膠袋盛載，我們以一個月入六千元的低收入家庭為例，假設家庭每日的平均消費是二百元，每個膠袋收費五角，每日便要額外收取四元，換句話說，膠袋費是月入的百分之二。一旦開徵膠袋費，必須以公平可行為大前題，並應仔細衡量成效及市民的負擔能力。

再者，自當局傳出徵費後，市場漸改變包裝模式，惟恐因膠袋的包裝而導致售價相對增加，影響銷售量。不過，如果零售商以紙袋取代的話，更大的污染問題便由此而生。另外，香港塑料膠袋廠商會亦不贊成開徵膠袋費，同時指出這對環保「幫倒忙」。因為膠袋的沒落，隨之而增加的環保袋，物料同樣是塑聚乙稀及聚丙稀，但含量是背心膠袋的十倍，若不斷派發，市民只會囤積或丟棄，對環保是百害而無一利的。

如此看來，徵收膠袋費確實違背了今年《施政報告》中「以民為本，務實進取」的原則。收費是否真正有效令市民改變習慣，減少濫用膠袋呢？在此，希望政府能貫徹施政理念，坐言起行，務實地為市民的利益，落實一些「看得到，做得到」的政策。

評語：能一針見血帶出討論，佳！若能多提解決方面，會使文章更全面。

評吸煙（公眾衛生）（修例）條例

中六級 梁柏嘉

本港開展了全面禁煙的第一步，立法會正式通過了禁煙條例，明年起嚴禁在室內食肆、辦公室、卡拉OK，甚至海灘、公園等地吸煙。政府曾在草議過程中三次表示不接受設吸煙房，可是政府又突然改變主意，提出邀請專家研究吸煙房的可行性，使民主派議員質疑局長研究引入吸煙房的真正原因。

我絕對贊成政府正式通過禁煙條例，其實禁煙問題在港已討論了好幾年，而最近政府終於踏出了全面禁煙的第一步，表示了全港市民和政府禁煙的決心。全港雖然有八十四萬煙民，實行全面禁煙無疑是會影響了煙民的習慣。從二零零七年一月一日起，所有公眾場所都實施全面禁煙，而一些場館，如酒吧、麻將館等十八歲及以上人士才可進入的地方則在二零零九年七月一日才生效，我認為政府按步就班，逐步擴展禁煙範圍，以讓煙民有充裕的時間適應。

在執法方面，條例通過後衛生署控煙辦督察和警方均可向違規人士發傳票，並由法庭判決罰款額，最高罰款為五千元。我認為有定額罰款是可以使禁煙條例更具阻嚇力，但是我擔心是實行全面禁煙，在控煙方面的人手可能會出現不足的問題，因為禁煙的範圍不斷擴大，人手的需求亦隨之大增。

局長突然改變主意，提出研究設吸煙房的可行性，我認為並沒有設吸煙房的必要。雖然，局長考慮到設吸煙房是為了體諒非吸煙人士，因為不想煙民都湧到街上吸煙，影響到非吸煙者，但我認為若果設吸煙房，產生的問題會有許多。我們要考慮到吸煙房的真實效用，必定要有一套完善的抽氣設施，否則吸煙房就會波及到一些禁煙範圍。另外，設吸煙房的成本較高，商戶須設置抽氣系統的費用高，中小型食肆的經營成本上升，可能變成了大型食肆的專利。

我認為政府應為禁煙背後多作準備，應增聘足夠人手，並向控煙督察提供培訓，避免偏袒任何食肆的情況出現。

評語：議論見中肯，惟首段提了「吸煙房」，到了第四段才再重提和討論，未見緊密。

中六級 陳健飛

最近，特首曾蔭權就立法訂立最低工資表態，他表明不會為最低工資立法。

我認為設立最低工資是好的。從八、九十年代香港經濟起飛，物價、地價、工資亦隨之而升，由於物價和地價不能改變，所以惟有減少工資以降低成本，勞工成為被剝削的對象。由於這些勞工的工資低得追不上物價高漲的社會，所以他們站出來反抗。而設立最低工資，除了可減低他們經濟上的負擔，使他們有保障，更可提升他們的「士氣」，使他們工作時有一定的效率。老闆們高興，勞工們亦高興，資方只要付出少許金錢，便可獲得雙贏局面，何樂而不為呢？

當然，我剛才所寫的只是直接影響；而設立最低工資的間接影響，是可以增加本地消費，因為有了最低工資的保障，勞工們便可放心消費，從而增加本地消費，達至經濟向上發展的最終結局。

此外，特首曾蔭權在施政報告上標榜「以民為本」的口號，但實際上，特首只肯提出「工資保障」活動，既不立法，但又叫市民舉報未能達到最低工資，豈非自相矛盾？又怎能達至「以民為本」呢？

設立最低工資法例，亦可令香港市民對政府民意上升，你看看現在特首民望不正是「直插谷底」呢？只要民意上升，政府施政便能事半功倍，社會上亦會減少爭吵。達至「和諧安定」的境界。

勞工的工資這麼低的原因，是因為資方不肯投放更多的資源。其實資方若果肯投放更多資源，努力開拓業務；積極研究與調查，業務便自然會上升，獲利便會增多，那時候勞工的工資亦可提升，那又何須設立最低工資呢？但是資方就是往往吝嗇那少許金錢，以致勞工怨氣上升，減低工作效率，影響公司業務。

評語：議論中肯，思路清晰，文氣亦見通順，偶亦見氣勢澎湃。

評學校餐單

中六級 陳韻婷

根據調查所得，香港的學生較肥胖的比例有上升的趨勢，由九年前的十五巴仙上升至上年的十巴仙。相信數字已經帶出學生在日常生活的飲食都不太健康，因此學校因這個問題感到懊惱！究竟有甚麼方法可以令學生吃得健康呢？

我認為家長應該監管學生們的飲食。因為家長能夠扮演教育子女的角色，學生在家的時間當然比上課的時間長，所以家長要灌輸健康的飲食的意識給子女。例如：身教，在日常飲食家長應該以身作則，不偏食，並且鼓勵子女多吃蔬菜，根據食物金字塔，養成良好的飲食習慣，這樣便能夠減低學生偏食的機會了！而且家長可以以低脂烹調食物，例如減少油的份量，以蒸，灼或焗的方法煮食，這樣便能夠令子女吃得開心又健康了！

其次，我認為學校該以學生的健康為首。因為學生是社會日後的棟樑，所以在健康方面該灌輸不健康飲食會有甚麼壞處，令學生知道健康飲食的重要性。因此學校可以宣傳健康飲食的活動，在選擇午餐供應商時該了解供應商對食物健康方面是否有關注，而且規定供應商每天的飯盒中都要有均衡的飲食，避免學生吃過多的肉類食品，還有學校可以推廣健康飲食週，使同學對自己的健康有認識和關注。

最後，政府也是一個重要的角色。政府可以對食肆以及午餐供應商作出監管，要求他們在食物健康方面下手，煮食物前減少油的份量，選用一些不油膩的食物來煮，及避免用經加工處理及醃製的食品等。這樣不但能夠令市民吃得健康，活得快樂；而且政府在宣傳健康飲食應加添筆墨，在廣告方面可以多些宣傳飲食的重要，例如：飲食記得二加三這類型的廣告！它們都能夠為市民帶出良好的信息，在市民的腦中留下深刻的印象。但當然政府要更突出「健康飲食」的重要性，否則學生肥胖率只會不斷上升，令情況變得愈嚴重。

由此可見，學生肥胖率上升皆因家長，學校，以及政府沒有重視問題，這使情況日趨嚴重。因此我希望政府能夠正視問題，多鼓勵學生有均衡的飲食，使同學有一個健康的人生。

評語：有批評之餘，亦有解法方法，能全面去看問題，顯出同學對問題的掌握，佳！

海灣晚景

中三級 湯詠琳

海灣是一個瀟灑著悠閒氣氛的地方，當身處於海灣便能感受到的，而清晨的海灣充滿雲霧，模糊的景物都難以看清，晚上的海灣卻帶給你一種完全不同的景況，給予人充滿生氣，當我身處在晚上的海灣，就有如此感覺。

當我站在海灣的岸旁，身旁就有一道海風迎面而來，把我的頭吹得凌亂，給予我涼涼的感覺，在悶熱的夏天竟可有這種風是非常可貴。仰望天空，天空充滿光亮的星星，天上的星星如躲避某東西般，一閃一閃，充滿光芒，令心情亦有所喜悅。

我再直看眼前的景物與海灣連成一線，高樓大廈與水倒映連在一起，充滿五光十色，令人目不暇給。而高樓大廈的吊飾與不同的大廈比起來，都各具特色。我再看看水上被風吹動的海水，一個漣漪接一個地在水面上消失，帶來失去的感覺。

一會兒，海上有數輛船隻在海面上航行，把平靜的海面弄得水花四濺，產生多個大小不同的漣漪，而船上的乘客都充滿歡笑聲，令氣氛熱鬧起來，我再觀看海灣的水平線，海灣的水平線形成一條直線，卻令人感到這個海岸像無盡般在地球上，非常龐大，頓時我亦沉迷這個海灣上。

海灣的景色給予人色彩繽紛的感覺，亦有寂寞的感覺，景色卻特別，令人沉醉入去。

評語：描寫細緻，讓人不自覺陶醉其中。

春、夏、秋、冬的大樹

中三級 張楚婷

「我」是一棵樹，見證了春夏秋冬所遺留的唏噓。

春天，「我」是一棵很健壯的一棵樹，鳥語花香，小鳥在「我」的樹幹上載歌載舞，蝴蝶小姐圍著「我」的葉子，含羞答答地與別個談情，公園裡的一雙小情侶，公公婆婆在「我」的密葉下遮擋陽光，互倚著對方，這種情境只能夠在「春天」下綻放。

夏天的「我」很累，雖然是一棵很壯健的樹，但抵受不到小蟲蛀「我」的樹幹，陽光的猛烈及沒有養份的「我」，在這個情況下，「我」很怕，「我」哭了。

秋天來臨了，也是下雨天，頓時，「我」的身體像觸了電一樣，充滿活力，但「我」也支撐不到，「我」的密葉，漸變黃色，也稀少了，但「我」很想撐一口氣，活過冬天。

冬天也隨著春、夏、秋的離去，而慢慢來了，氣溫也漸漸下降，「我」的身子弱了很多，光禿禿的身體，密葉散在地上，此時的「我」，也知道「我」即將離去，但我放不下。

「我」拋不低的並不是春、夏、秋、冬的感覺，而是那每天必定看見的猛烈太陽，晚上的星星向「我」閃耀，月亮向「我」招手，這些感覺雖然每天都會經過，但也是最難忘的。

「我」最喜愛春天，因為「我」的壽命可能會長一點，不是！因為春天的太陽、星星、月亮以及所有的東西，也愛「我」而喜悅。

評語：以大樹的角度看四季，是不錯的構思。最後大樹拋不下的太陽等一幕，更有出人意外之意。

冬的聯想

中三級 張彩慶

冬天一到，我總會不經意仰望四周的花草樹木，看看他們有甚麼改變。可是香港位於亞熱帶區，四季的變化毫不明顯，讓我失去欣賞枯枝落葉的機會，但總會看幾棵枯樹，讓我聯想到冬給我們的告誡。

每天上學，也會看見四周的花草樹木，但我最留意的總是樹木。或許是它給我一種安穩、平實、高高在上的感覺，不像花兒艷麗的、驕俏的、弱小的。沿路有不少的樹木，總是深綠色，差不多連一塊枯葉也沒有，這樣冬的來臨，毫不影響它們，偶爾因為看不到枯枝而感到失落。可是看見枯枝之時，便感到一絲絲的暖意、開心，知道冬能改變大地，猶如人的心。

以往的冬季都是寒冷的，但氣溫全球暖化，很難再看到那蕭條的街道，刺骨的冷風不再是寒冷，但樹仍然象徵冬的改變，樹也是。

冬總會給人一種冷莫的感覺，但冬雖冷，但也帶一絲絲的甜意，如果沒有冬，家人、情侶會否感到溫暖，甜蜜。其它三季，雖然各有不同，但冬仍是我所愛的，它令我感到家人、朋友的溫暖，因為我的手在冬天總是寒冷的，我也總會拖他們的手，他們雖是萬分的不願意，但總會伸出援手，可能是因為這樣而喜愛冬。

評語：描寫和感受比重分配得宜，最後伸出援手一幕，更是神來之筆。

冬的聯想

中三級 劉樹華

「冬」給我感覺就是一場雪白的景色，令人感到純潔，而且潔淨無暇，真像一隻毛蟲最初吐出來的絲一樣這樣純潔，這麼白，一點污點也沒有，更沒有任何添加。在冬天的時候，雖然是冷，但是我反而覺得人間是有情的，一些人們路宿在街頭，但是也有一些人噓寒問暖，甚至給他們一些食物，這種難能可貴的精神，實在難得。

「冬」雖然是一個白茫茫的季節，但也被貼上了很多的歡笑、快樂，人們玩著雪球，堆著雪人，還一起吃上豐富的聖誕大餐，而且還期待著襪子裡究竟有沒有禮物呢？在一片歡樂聲中度過。

「冬」在我的心裡，是一種最難能可貴的節日，因為在冬天的時候，人們擠擁在一起的時候，那種無比的溫暖，實在給人們一種十分溫馨的感覺，雖然沒有比起暖爐這樣溫暖，但這感覺足以心裡為之一暖。

「冬」是一種劃上完美句號的東西，冬天是季節中最後的，亦會被人認為是應該反省的季節，回想起有甚麼的不足，或甚麼的成就、開心、傷心，百感交集，實在令人思念得最多的季節。

最後，我認為「冬」是一種十分珍貴的東西，如沒有了它，世界只會變得蒼白，更無奈，只有它，才令它帶給我光明，希望，令我能回想及反省，更加令我感到人間溫暖，又令我感到歡樂，這種季節又何其多呢？

評語：寫「冬」之珍貴，可見學生的心思。寫來又沒有突兀，顯出不錯的組織力。

愛是甚麼？

中三級 李秀明

這天晚上，跟媽媽到餐廳吃晚飯，忽然看見一個女孩狠狠的一巴掌打在那男孩的面上，接著，那女孩便快速地拿著手提包哭著地離開了。怎麼了？是否那男孩不再愛那女孩，然後男孩提出(分手吧！)這句話，但那女孩接受不了嗎？於是便哭了嗎？

我忽然想起，有人跟我說過，愛是天荒地老、愛是一生一世、愛在所不辭、愛是快樂的、愛是無價、愛是等待、愛是每秒鐘的想念；但又有人說，愛是懷疑、愛是承諾、愛是可憐、愛是痛苦、對方說愛你，可能只是美麗的謊言。

那麼，愛其實是甚麼？我說，愛是一個故事。

就像一粒青春豆來說，起初的時候，它會在面頰躲藏起來，到了成長時，就會在面頰泛紅。在戀愛的時期，起初也是熾熱的。但青春豆到了成熟期時，就會無意念間含膿起來，最終也會凋謝，不見了。不久，又在面頰別處長出另一粒青春豆來，青春豆不停地變更位置，泛紅、又凋謝。所以，愛情也是一樣的。

有些情人會跟對方說一些讓對方感到溫馨的話，甚麼一生一世愛你、不會丟下你、或是稱對方為甜心，但大家都不知道將來會發生甚麼事，突如其來的，假如一方變壞了，破相了，殘廢了、甚或是死了，你還會愛著他，而不尋求新的伴侶嗎？所以，不要再許下那些無了期的承諾了，我想，只會令雙方在離別時更帶傷悲。愛、不論是短暫或是長久，只要回憶使你快樂，其實便足夠了。

回家後不久，我靜靜地坐在沙發上看電視，媽媽正在處理家務；看見哥哥在認真地功課，碰巧爸爸拿著公事包從門口回家了。我會心地笑了，發覺我們這家人的愛，原來是由每個人的動力，辛勤和努力一起建成的。

評語：寫出愛的本質，佳。結尾一段，實有種反諷的味道。



人生四季

中五級 余穎茵

人生就好像有春、夏、秋、冬四季一樣。

春天，就像嬰孩一樣。面對的一切是全新的，學站、學走，渴望長大，一切都充滿著希望，彷彿一切都盡在自己的掌握之中，要做的只是邁開大步往前走，只要願意去做就會希望。就像一朵野花，即使不知道自己能否獲得足夠的水和養份，但依然掙扎向上，努力吸收，最後終能成為一朵鮮艷奪目的花朵。她依靠的是一種信念，她堅信她能成功。

夏天，酷熱的天氣，促使那些滿懷希望嚮往過舒服日子的人更要加把勁，因此工作起來幹勁十足，就像勤勞的小蜜蜂一樣，努力地採集花蜜，要為未來鋪一條既平坦而舒適的康莊大道。

秋天，繁華美麗的景物開始淡去，就像圍繞在我們身邊的一切煩瑣的事務，陸續開始出現很多意想不到的問題，而且好像永遠也不能處理完成似的。殘葉蕭瑟，秋寒漸冷，似乎前路茫茫。

冬天，是冰封的季節，也是令人感到挫敗的季節。也許腦袋在嚴寒下會變得呆滯，分析和辦事能力也會變差。陰霾滿布，凜冽的寒風吹來，叫人直冷到骨子裡去。

春夏秋冬的輪替，就像人生高低起跌，跌倒了並不要緊，重要的是懂得再站起來。人生不如意事十常八九，許多事總會隨著時間的過去而趨於淡泊。我深信，只要堅持自己的信念，就一定能夠邁向成功之路。希望大家都聽過這句詩：「冬天來了，春天還會遠嗎？」

(發表於大公報 2005.3.24)

評語：以四季喻人生，又配合循環的概念，不錯的構思。

假如我剩下三天

中五級 黃嘉儀

我不小心服下了一種有毒的草藥，要是三天內找不到解藥，我將會魂歸天國。據說這種解藥並不容易找得到，它要配合許多的條件才可生長，與其要我花時間找尋解藥，我寧願用餘下的日子去做些我想做的事！

我一邊走一邊回想過去，從前總覺得三天是很漫長的，三天又三天，不斷循環，沒完沒了！怎知道當我要在這一刻開始為自己倒數，我只剩下最後的三天時，這樣一來，眼淚便從我的眼眶溢出，流到面頰上，心裡有一種說不出的悲痛。

我想，我會先到髮型屋理髮，再到時裝店買一套新衫，務求要令自己死的時候是漂漂亮亮的。一切已經準備就緒，我還要與摯友共度一個開心的晚上。

我和好友們圍著圓桌子，一邊享受晚餐，一邊講述近況，懷緬過去。我會利用這段時間逐一把他們的容貌印在腦海中，因我怕會把他們遺忘。就在這個時候，侍應走來告訴我們店舖要打烊了，我惟有跟摯友們告別，期待下一輩子與他們重聚，再次成為好友。

我開始掛念父母和弟妹，我過去從沒有買過任何禮物給弟妹，從不為媽媽分擔家務，我要趕回家，趁著僅有的時間為家庭作出一點貢獻和補償。

當我回到家的時候，已經快四時了，我感覺到疲倦。踏入自己的房間，望著凌亂的書檯、堆滿衣服的衣櫃，又再一次令我心痛。我步出客廳，客廳一如往常，永遠都是這樣整齊、乾淨。平時我覺留在家是一種折磨，如今我意然對這個家產生留戀。我感到後悔，從前的我為甚麼不在這家多待一會呢？

我心裡一陣絞痛。我知道我大限將至，我緩緩躺在地上，等待死神的來臨

「鈴 鈴鈴」電話的鈴聲響起，我把眼睛睜開。啊，竟是南柯一夢。也許這並不是一個普通的夢，上天有意提醒我，叫我珍惜我的親友。

(發表於大公報 2005.11.18)

評語：以夢、死寫人生，寫來沒有濫情，且有清新的感覺，不俗。尤其「死得漂亮」，更令人有會微笑之感。

萬卷書與萬里路

中七級 杜穎瑜

常言道：「讀萬卷書，不如行萬里路。」我非常同意這句話，不過，在行萬里路之前，還需要先有扎實的學習基礎。然而，問題在於：我們真的要學富五車嗎？

常常聽到這樣一句話：「你現在甚麼也別去想，多讀點書就行了。」我對這句話總是半信半疑。難道多讀點書，人生就真的甚麼也不用想嗎？當學了某一樣東西後，就真的能對人生所遇到的一切全然明白嗎？正如今天學會了經濟科的需求定律，若不能在現實生活中應用出來，又怎樣印證這是一條永恆不變的定律呢？這樣一來，不就是說明我們要親身感受過，才能把知識融會貫通，據為己有的道理嗎？

學語言更是一個典型的例子。

香港導演吳宇森，他學歷並不高，英語對他來說可謂是「陌路人」。但當去到美國，處於一個洋人雲集的英語世界，這無疑給予了他學習英語的黃金機會。不出一年，他已把英語練得爐火純青了。

反觀我的一個親戚，他總是埋首於厚厚的英文書當中，但從不把握機會練習英語發音，與別人用英語交談。多年後的今天，他還是停留在只會看不會讀的階段。然而，語言便是人與人之間溝通的最好工具，就算把某種語言讀得滾瓜爛熟，而你不運用它來與人溝通，又有何用？

其實，現今社會確實有很多人正在實踐這種「讀萬卷書，不如行萬里路」的理念，要不然就不會有「遊學團」的出現了！就連英國的威廉和哈利王子等皇室貴胄，他們在完成學業後都會展開稱為「體驗生活」的旅行。為甚麼？原因很簡單，人始終要在現實中生活，而不能只是局限於書本當中。更何況，書本不就是由那些作者走過「萬里路」後而寫成的嗎？那我們何不自己也走一趟自己的路呢？

「行萬里路」不但豐富我們的閱歷，訓練我們處理危機的應變方法，還能認識到各種類烈的朋友，擴闊我們的社交圈子，這一切都是不能從書本中學到的。

因此，我確信「讀萬卷書，不如行萬里路」這個理念有助於我們開創一個更精采的人生，希望大家一起來貫徹實踐這句至理名言！

（發表於大公報 2006.11.3）

評語：事例、語例互相運用，又能清楚地帶出主題，組織力強。

玩物不喪志

中七級 黎嘉欣

古人有云：「玩物喪志。」他們認為，只要把心思投入某件享樂之事，人便會喪失意志，失去方向。然而，將這句古語套用於現今的社會上，卻似乎有點不合時宜了。

因為，「玩物」並不一定會「喪志」。

透過「玩物」，可以令我們對一些消閒玩意，由愛而專，繼而成為人生的目標。就如黎民偉先生——香港電影之父。他在求學時期，由於熱愛拍攝，便把自己每天兩個仙的午餐費省下，再把他所有的儲蓄購買了他的第一部攝影機。由年少時廢寢忘餐地展開對拍攝的狂熱追求開始，經過努力不懈的奮鬥，促使他成立了第一間電影製片廠。香港電影業的興起，正是全憑黎民偉先生從「玩物」開始，更因他對攝影藝術不懈的追求與熱愛，繼而成為了一項吸引無數人熱切投身的事業。

在現今社會，青少年更有著眾多不同的「玩物」方式。例如，在課餘活動中收集郵票，不但能培養耐性，更能增加對國家、歷史的認識。性格好動的則盡情投入於運動，打籃球、踢足球，職業運動員不正是因為先擁有對運動的熱誠才能令使自己成就一項事業嗎？

因此，如果一個人懂得平衡利益得失，能善用時間，「玩物」並不一定會「喪志」；而且，「玩物」還能使我們對某些玩意由愛好變成專家，甚至發展成一門生意、一項事業。

當然，在現今社會中，也必定會有人「兌現」了「玩物喪志」這句警世名言。在「玩物」的過程中，如果不能妥善安排時間，甚至不顧一切過份沉迷，這種「玩物」方式確實令人容易迷失自我，耽誤學業，凡事漫不經心，不負責任，更甚者會影響家人。試問一個終日沉迷於網上遊戲的人，他還會有時間與家人好好相處交流嗎？那些收藏自己，隔絕溝通，終日沉淪於網上虛擬世界的人，就是近幾年新湧現的「隱蔽青年」。

總括而言，過份把心思投放於某件事情上而無視外界的一切，不顧自身條件而盲目追求不切實的想法，這樣一來便會真正地「喪志」，繼而生活失衡、遭社會唾棄。

我個人認為，只要視乎自己的條件、在生活上取得平衡，便能「玩物不喪志」，明白如何能滿足自己的嗜好而確立切實的追尋目標，便能「由愛而變

專」。要確立這種正確的觀念，家庭教育是最重要甚至是不能缺少的。父母應在子女年少時便積極鼓勵他們參與有益身心的餘暇活動，在思想上應給予適切的教育，令他們既能專注學業，又能兼顧課外活動，並找到適合自己的興趣。在個人成長上，自律是最重要的；只要懂得分配時間，「玩物」不但不會「喪志」，而且還可能令自己有一技之長，造就自豪感與優越感，從而提升自信。

只要我們記著「讀書時讀書，遊戲時遊戲」的宗旨，在「玩物」的過程中便可以對「喪志」產生抵抗力，最終打破「玩物喪志」的魔咒。

（發表於大公報 2006.12.12）

評語：議論得宜，「由愛而變專」更是全文重點，有畫龍點睛之效。。

學歷與態度

中七級 黎嘉欣

父母或長輩常訓勉我們說：「努力讀書，考試要取得好成績，入一所著名大學，否則將來就要做『乞丐』啊！」相信這句話大家也不會感到陌生吧！可是，從小接受良好教育的我們也會認識另一句話——古人云：「行萬里路，破萬卷書。」這句話正正告訴我們，實踐和經歷比學歷更重要。

一般人都認為學歷是很重要的，許多父母也鼓吹學歷就是一切；而社會形勢所趨也是導致這種思想產生的原因。拿著大學畢業證書，有碩士或博士學位的人，無疑在學歷上勝人一籌。事實上，在我們小、中學的階段，中文、英文、數學或是科學等科目，全都是知識的一部分，但學歷並不等於能力，學歷只是證明一個人所擁有的學科知識，而不是一種工作、社交、處事能力的證明。而透過學習，我們學習知識以外，也要不斷提升待人處事和控制個人情緒的能力，可想而知，學習只是我們邁向成功的踏腳石。

在每一項工作中，對待工作的態度永遠是打開成功之門的鑰匙。積極的態度能使工作進行暢順，熱誠、友善、體貼和勤奮能令自己與周圍的人相處融洽，擁有良好的工作和處事態度，人便會隨著社會變遷和個人的感受而不斷尋求改善，從而在工作之餘增補自己的學歷，為自己增值。相反，只擁有學歷而沒有正確的社交態度的人，很容易會失去競爭力，若自恃「學富五車」而故步自封，更會令他們在人類社會屢屢遭受挫折，軟弱者最終只會成為「金玉其外，敗絮其中」的失敗者。因此，我認為良好的工作態度比學歷更重要，它能推動一個人源源不息地尋求上進，自我完善，由此促使社會進步。

就如有些報道所說，有大學生畢業後所做的工作要兼顧清潔打掃，他們認為這是不公平的待遇。而我並不贊同這些想法。兼顧清潔打掃等勞力工作，正能讓一個人的細心、耐心和恆常的謙卑心——展示出來，試問一個目空一切，自大驕傲的人，又怎能引領更多人願意一起相伴去開創事業呢？

中五時我們讀過的一篇文章——梁啟超的《敬業與樂業》，他提到：「當大總統是一件事，拉黃包車也是一件事，事在名稱上有高下，但在性質上，並沒有高下」。每一個職業都是神聖的，清潔打掃等工作是可敬的，所以不須貶低自己的價值。

總括而言，良好的工作態度比學歷更重要，瞬息萬變的社會帶給我們無數的機會，能否把握便取決於我們是否能秉持一股對生命的熱誠，能否以恆常謙卑的態度待人。

(發表於大公報 2005.11.21)

評語：議論四平八穩，又有獨立思考。

非典情

中七級 何潤華

非典型肺炎已經遠離我們好一段日子了，香港人內心的傷口好像已癒合了，但其實經歷過那段特別的歲月，「非典之情」已在每一個人的心中深深種下了根，永遠不能拔掉。

提到那時的疫症，大家一定不會忘記曾經有幾位救護病人而死亡的醫護人員。即使我們在生活中絕少提及他們，但大家都打從心底裡敬佩他們那捨己為人的精神；同時，更不會忘記每一位醫護人員都曾盡力工作，為我們香港擊退「非典」。香港人都會感謝他們，又怎會忘記他們的功績呢？可能你和我一樣，不認識任何醫護人員，但我們都會對這一神聖的職業充滿嚮往、敬佩之情，甚至想成為他們的一分子呢！這就是我們經了「非典」之後感受到的第一份情——對醫護工作者的敬仰之情。

因為這疫症，令我們知道幸福不是必然的。我們不能預知明天的事，所以更要珍惜身邊的人，要好好的對待他們，那麼，當我們有一天要離開時，便不會帶著遺憾。今天，我們要好好珍惜所擁有的東西，那就是惜福，這樣一來，我們就會更幸福、更快樂。也是因為這疫症，曾奪去了不少性命，死者的親友心中帶有一道永恆的傷疤，他們又是否曾經反思自己有沒有在死者生前花一些時間去關心他們呢？所以，我們現在便應該好好珍惜身邊的每一個人，這是我們領悟到第二份情——對身邊人的珍惜之情。

還有第三份情，那就是港人之間的互助互愛之情。經過這次「非典」事件，大多數香港人會對自己了解得更清楚，知道自己不但不會被難關難到，而且會變得更關心自己生活的地方——香港。我知道有些小童的父母因非典型肺炎而離去了，而社會各界發起募捐行動，目的就是幫助這些小童，讓他們有一個穩定的成長環境。所以，香港人不是冷血無情的。

有時我會想，如果沒有非典型炎肆虐的話，我們便不會感受到一個人生存在這個社會中，還會感受到這麼多的「情」。

當然，沒有這疫症固然是最好的，但沒有經過這事，我們會有這樣深的感受嗎？

（發表於大公報 2005.11.17）

評語：由非典說到三種情，說得絲絲入扣，顯出極高的組織力。

老師的「明星化」包裝

中七級 麥凱瑤

近年，補習風氣日盛，在鬧市隨處可見補習名師的宣傳廣告，吸引莘莘學子前往報讀。有名牌小學更開創先河，打破傳統地仿效坊間補習社「名師」的包裝手法，為校內老師拍攝造型照，並鼓勵老師以赴宴般的裝扮上課，希望能藉此吸引學生和家長，同時提高學生的審美觀，培養出既有內涵，形象又得體的學生。有人對此表支持，認為能增加學生對課堂的興趣。相反有家長則對此表示反感，認為該宣傳手法有損老師的形象。然而，老師仿效補習名師的形象是好是壞呢？

學校老師的職責是傳授知識給學生。除了教導學生應付考試的知識外，更會教授學生做人的道理。因此，老師與學生的關係可說是「亦師亦友」。相反，補習名師所著重的是教授學生考試的技巧，他們要吸引學生前往報讀，因而善於捕捉年輕人的心態，以時尚造型及潮流的外表來吸引學生，雙方存在了利益關係。由此可見，兩者的性質並不相同，不能將兩者混為一談。

傳統學校的老師主要以簡單樸素的服飾上課，給學生和外界一種穩重、專業的感覺。然而，為了增加課堂的吸引力，學校希望老能以悉心的打扮使學生能更專心，這做法卻似乎忽略了其實際效益及所帶來的壞處。

無可否認，老師奪目的衣著只是形象的一部分，可是卻能影響學生的審美態度。當老師每天都非常注重外表時，可能會樹立一個壞榜樣，使學生過分重視外觀，因而使年輕人追求潮流等問題變得更嚴重。再者，老師的悉心打扮並不表示能提高教學的質素，即使平實樸素的衣著亦是尊重工作的表現。由此可見，將老師明星化所帶來的效益實屬疑問。

總括而言，老師的工作性質有別於補習名師，因此並不需要以同樣的方法來宣傳。其實只是課堂的內容吸引，必定能使學生留心；老師也並不需要為教學而過分著重外表，否則會成為壞榜樣，所產生的好處實在得不償失。

（發表於大公報 2007.1.29）

評語：學校老師與補習名師確實有不同，同學能一針見血指出當中分別，全文當時變得很紮實，像建高樓時打下很好的地基一樣，文章亦變得實淨得多。

現今香港，母語教學的成效一直是教育改革中的熱門話題。而我，是不贊成強調母語教學的。

有人認利用母語教學能令學生更容易掌握教學內容，有助他們考取更佳的分數。但有沒有想過，究竟是甚麼原因導致學生對學習都感到困難呢？純粹是因為授課的語言嗎？還是因為他們回家後只顧玩樂而沒有好好溫習及備課呢？試問世上有誰一生下來就會講一口流利英語、一定能打好良好的語文基礎呢？所有的會考「狀元」，都離不開「努力」二字。

也許有些懶的人常把成績退步歸咎於聽不明白老師的講解。其實如果他們當真聽不明白老師的講解或對書本上的內容疑惑時，在學校裡會有足夠的時間去請教老師。我深信，只要肯花多一點時間去重複溫習，加深理解，英語教學必定不會成為一種學習絆腳石。

此外，社會上也有很多人士認同母語教學能增加學生學習的興趣。然而，母語教學又能令多少學生可以改變他們對學習的態度呢？難道他們從此不再在課堂上睡覺？從此不會在課堂上看漫畫、與好友們談天說地？從此會認真認真地做好每一次實驗？我相信，若要從學習中獲得最大的樂趣，必定要真正感受到鑽研後所得到的收穫能使他得到想要的一切，這不是單靠教學語言的改變就能達成的結果。

香港作為一個國際大都會，擁有全球最大的貨櫃碼頭，是世界上有名的國際商業、金融中心，成為支撐香港未來的主人翁，又怎能缺乏良好的英語能力？

以英語作為教學語言，能讓學生有更多機會接觸英語，做到真正的「多聽、多看、多講」，使他們不但可以學會更多英文生字，更可以在生活中習慣以英語應付日常事務，從而練一口流利的英語，不斷提升英語水平。

據香港考試局每年公布的英語會考合格率來看，中文學校的考生於英文科會考合格率只有五十多個百分點；相反，英文學校考生的合格分卻有七十多個百分點。從這些數據可知，中文學校考生的英語水平遠比以英語授課的考生低。

以母語為教學語言，除了能讓學生聽得明白老師說的是甚麼之外，是否真正能提升學習的成效及增加學習的還有待商榷，不過，減少了學生運用英語的機會卻是不爭的事實。因此，我反對強硬單一化的母語教學政策，我深信，只要每一個學生都願意花多一點時間在學習上，英語教學絕對不會影響知識的傳承和學習，而且能促使更多人認識到學好多一種語言而帶來的好處，協助自己闖出一條光明前途。

(發表於大公報 2006.3.4)

評語：能破能立，亦有自己的主見，不隨波逐流，佳！

Lau Shu Wah, Edwin 3A

Have you ever come across any difficulty when you concentrate on reading an English book or doing English exercises? Nowadays many students find it frustrating to learn English but I can offer you some help or advice on enhancing your English proficiency.



When we talk about learning English, there are four main skills we need to master, namely writing, reading, speaking and listening. Writing is the easiest and therefore should be the first skill to perfect.

Why? Writing can be simply improved by writing more. What can we write more on? Just keep a diary! Write down anything happen to you, your feelings or ideas. "Don't worry! Just write!" is what our NET, Mr Derbyshire always says to encourage us to keep a journal. It's definitely true. When starting to keep a diary, grammar is not essential as no one can do a competent job in the beginning, but once you get used to keeping a diary, you will find fewer and fewer, or even no grammatical mistakes in your diary.

Regarding reading, it takes perseverance to improve. To start with, you can read fairy tales or children's stories such as "Snow White" or "The Lion King". You wonder why you have to waste time reading books you are familiar with, right? That's the whole point. When you are reading books you are familiar with, you don't need to bother yourselves with the content. Focus on the how the words are used, the stories are presented and organized. Reading is one of the best ways of improving your vocabulary and your writing.

For non-native speakers, oral English is very difficult but it is an essential skill for learners of English as it's another way of expressing yourselves apart from writing. Instead of watching Cantonese series, try watching English TV serials on "Pearl" such as "Prison Break". Besides enjoying the exciting and interesting content, through listening more, you can also improve your pronunciation skills, intonation of speech and the flow of delivery which are all key components of good oral English. Is that all? No! Remember, practice makes perfect! You should practise oral English with others, especially foreigners, like Mr Derbyshire.

Keep your ears open for English! Your listening skills will only improve if you listen to English regularly. Always listen to English language radio broadcasts, watch more English language TV programmes or movies. It can not only improve your English listening skills, but can also widen your knowledge of the world and allow you to enter a state of relaxation.

There is absolutely no fast track to an excellent command of English but the golden rule for improving your English is "little but often". Be confident and determined!

How can we succeed? Be lucky? Be hard-working? I never had an idea until I heard of Yoyo's story.

I remembered very clearly during a Chinese lesson last year, our Chinese teacher talked about the Speech Festival and then asked, "Does anyone want to participate in the Speech Festival?" We all sat waiting in dead silence. All of a sudden, the teacher suggested a lucky dip. He wrote all our names on pieces of papers and put them inside a bag. Then, he reached into the bag and drew out a piece of paper. "Yoyo, you are the lucky one," he shouted. Yoyo was a shy and quiet girl who seldom spoke to others. How could she take part in the Speech Festival? As expected, Yoyo tried to reject the "offer" by explaining to the teacher that she had never entered competitions before and could not speak well. However, also as expected, the teacher did not change his mind. Yoyo was the one who was going to represent our class to enter the competition. "Luckily, it's not me," many classmates exclaimed. "I have nothing but bad luck," Yoyo murmured.

Yoyo was required to go to the covered playground to practise in public after lunch every day. Yoyo realized that many students would look at her and therefore she refused to do so. "Sir, I don't want to practise there! Can I do it under the tree?" she asked. The teacher agreed unwillingly. On the Sports Day, one day before the Speech Festival, the teacher asked Yoyo to practise in the center of the stadium again, and what's more, the teacher ordered Yoyo to face the audience. Yoyo was scared and thought she could never do so. "What can I do?" Yoyo asked herself. After thinking for a while, Yoyo said to the teacher, "Sir, excuse me a moment. I'll be right back." The teacher really believed that Yoyo would be back but she didn't as she hid herself inside the toilet. Things went from bad to worse when the teacher realized that Yoyo lied and found her inside the toilet. He scolded Yoyo for more than half an hour. Yoyo could never remember what the teacher had said except these three sentences. "Why don't you try your best before you give up? Believe in yourself. If you think you can, you can".

At home that night, Yoyo kept thinking what the teacher said. She thought what the teacher said was right. There's nothing to lose to enter the competition. Just try your best and that's it. On the day of the competition, Yoyo arrived at the venue with her aunt and felt quite relaxed. She went up to the stage, took a deep breath and did her best. She did not expect anything but just told herself to try her best although she knew she would never be the best. Yoyo is correct, she is not the best. She could not get any prizes, but she got 79 marks which was encouraging enough to merit attention. All teachers and her classmates were surprised and cheered her wildly. She was a great success in our class.

Success is nothing about luck, but your determination. If you think you can, you can.

SPICE UP OUR SCHOOL LIVES

Kathy Wong 4C

英文佳作

At Lions College, I can take part in many and various extracurricular activities at every possible opportunity. I have joined a few after school clubs and find that my favorites are music and cooking. They really add spice to my life.

I love listening to music a lot. Music brings me enormous enjoyment and allows me to enter a state of deep relaxation. At school I have to deal with a lot of tests and examinations. The pressure of study really makes me ill. When I find myself under a lot of strain, I must listen to music every day once I go home. Believe it or not, it is excellent for relieving stress.

Cooking is my hobby too. Serving yummy food to my friends gives us chances to share our ups and downs. They can also feel the warmth of my hospitality. Although I do not cook very well at present, I will try my best to learn to cook other countries' specialities. I hope more and more people can feel my friendliness through the food I cook!

Who says that life must be stressful and boring? Let's spice up our school lives!

Lions & Wing

Do Wing Yu, Wing 7A



A school is always a miniature of society. Having been studying in Lions College for seven years, looking back, Lions College and I have been growing together.

Seven years ago when I was a childlike girl in S.1, everything was new for me. I was so anxious to rise to the challenge, but, meanwhile, I also expected something different. I seemed to be an infant learning to walk alone because it was the beginning of the path of my secondary school life. Together with Lions College which had just been established for a few years and was still 'young' at that time, we looked forward to growth.

Time flew, two years passed. These two years seemed to be my transition period, and I almost observed nothing while going to begin my third academic year in Lions College. Luckily, on a sunny day when I was leaving school, an oak tree cast a shadow over me. I looked up and discovered trees in the garden near the entrance of the school were taller and stronger. All of a sudden, I realized the considerable time the school had been spending to build a green and comfortable campus for us, and what's more, the concerted effort the principal, teachers and even janitors had been making to create an environment conducive to studying for us.

Noise and dust were everywhere when I was in S.4. No one had an idea of what's going on. It gave me a feeling of discomfort. They appeared to signal the uncertainties of my future. I later heard through teachers that construction on a new wing which would last for almost two years had been started on campus. Two years later! What would the new wing be like? What would I look like? The school and I were facing an uncertain future together.

On 10th August, everything looked certain, for both the school and me. My HKCEE results were released. I entered the school nervously with my eyes nearly closed and paid attention to nothing. After getting my result slip, I was so excited and satisfied that my eyes were opening wide. Surprisingly, I noticed that I was already standing in the new wing which was well-equipped and spacious. I really felt like that moment was a new page in the school's history and also another stage for me.

As a S.7 graduate-to-be from Lions College, I have been grown-up, being mature and independent enough to face changes and challenges ahead. Being my intimate friend, over the past ten years, Lions College has also established well and developed considerably, with a well-equipped campus, high-tech facilities, well-qualified teachers. I am going to leave my bosom friend. However, I am sure that the close friendship I struck up with my old friend during the past few years will never fade and I have high hopes that we will realize our potential, respond positively to the opportunities and challenges of the rapidly changing world in which we live.

A CHANCE OF A LIFETIME

Lai Ka Yan, Karen 7A

英文佳作

After the release of HKCEE results, my friends spread over different schools. Rather than choosing the high schools which were close to my home district, I made a decision to study in Lions College, which was a school I was not familiar with in the previous years. For a freshman, Lions College is a school with a stunningly relaxing environment where beautiful landscape and a huge campus underpin its comfort. Other than the nice environment this school provides, it also granted me an opportunity which has exerted immense influence on my future path.

In the 21st century when the pace of life is rapid, putting aside our studies or work and spending one month overseas is probably not achievable for everyone. I was the very lucky one who has the opportunity to go abroad through the Lions Exchange Program to Denmark for a month, to experience a new, relaxing life by being exposed to a different culture.

From the Lions Exchange Program, there were several aspects which have benefited me a lot. The most far-reaching one is very obvious - my breadth of knowledge - a vital element of surviving the fierce competition in an international hub like Hong Kong. It is always a high priority for employers, especially those international companies with offices or agencies worldwide. In the International Camp, teenagers from 15 countries were put together, given a range of activities and challenged by a variety of tasks, like canoeing for 2 days. We got along with each other, what's more, we got in touch with others' culture including their beliefs, ways of life, art and customs. I learnt a great deal about the other parts of the planet and my horizons are broadened.

For those who never leave their own towns or cities, it is unlikely that you can make friends with foreigners. However, the Lions Exchange Program gave me a chance in a million. The differences among races and colors are bridged in the camp by English as the only medium of communication. It is undoubtedly true that making friends with people from the other parts of the world my proficiency in English was enhanced. More importantly, a major breakthrough has been made in shaping me into a more sociable individual.

In the eyes of foreign educators, Hong Kong's education system is notorious for its spoon feeding and rote learning. They also pinpoint why students learning under the system lack critical minds to meet the changes and challenges of the rapidly changing world. Having participated in the Lions Exchange Program, I was never spoon fed anything or learnt anything by rote. However, I learnt unintentionally and subconsciously. For instance, I had to arrange my flight transfer as a result of the



flight delay. I had to seek help on a remote island as my team mates and I had got lost on the canoeing trip. I never feel a pang of regret in spite of all these unexpected and unlucky events. On the contrary, all these are memorable experiences in my life which have crafted me into an independent person.

In "the survival of the fittest" world, schools, teachers, parents and students are too exam-oriented and they fight against each other by all means in order to "win". Many of them have been making every effort to boost students' academic results in public examinations. Do they really "win"? Definitely no!

Students' learning is not just sitting for examinations and getting the result slips. It should be all-round education and growth, which is exactly what Lions College has been striving for. I am lucky enough to be the true "winner" who has been provided with a golden opportunity for experiencing what real learning is. My thanks to Lions College for giving me a chance of a lifetime!

REACHING OUT - LEARNING ABOUT OTHERS

英文佳作

Clara Tang 7A

Last summer, I took the most meaningful and crucial step in my life. When I stepped out of the plane at Copenhagen airport, a breeze touched my face - cool and refreshing - bringing a brand new start to my life. Having participated in the Lions Youth Exchange Camp 2006 in Sweden for one month and spent two weeks with my host family and another two weeks in the Youth Camp was a life-changing experience and opened my eyes to the global community.

I will never forget what happened when I saw my host family for the first time. After the boring and tiring 15-hour flight, I did not have much expectation about my new family. What I wanted most was a bathroom and a bedroom, taking a warm shower and slumping into a large, soft bed. Yet, things turned out to be quite different from what I had expected. The first thing that caught my eyes was the big, bright smile on the face of the members of my host family. You may think that they just smiled like anyone meeting people at the airport but, no, they did not. Indeed, they were more like loving parents, welcoming their own child. They gave me kisses and hugs and said, 'Welcome home, my dear!' At that moment, my heart was overwhelmed by their love and I almost burst into tears. I understood that it was an "ever-so-right" decision to have chosen to be there. I walked out the airport briskly together with my host family with high hopes for meeting new people and things.

What I enjoyed the most with my host family was lying on a golden beach, watching the frothing waves, drinking refreshing soft drinks and swimming freely in the big, blue ocean. Life was so relaxing there that you could hardly feel any stress. Some may think that lying on the beach for several hours everyday is a waste of time. I used to think as they do. Yet, once I experienced it, I fell in love with it. It is a brand new experience that is beyond description. The pace of life in Hong Kong is fast or, as what I would describe, far too fast. We are always drowned in piles of work. We feel very uneasy sparing some time for ourselves, thinking about our lives, our families and people around. The time spent on the beach just reminded me to stop for a while and to do a reflection about myself. It is definitely the best thing I can do for my body and my soul in such a comfortable environment.

After leaving my host family, I stayed in the Youth Exchange Camp for another two weeks. In fact, it was a little bit hard for me to get used to the new environment with strangers from all over the world, speaking different languages and having various cultural backgrounds. Nevertheless, it was, at the same time, a fantastic opportunity for us to know more about the other parts of the world such as Finland, Italy, Estonia and Israel. Although some of us did not speak English very well, our body language said it all. A simple hug or an eye expression could speak



much better than words. A two-week-camp might appear to be too long but as time went by, we were getting closer and closer and the barriers just vanished entirely. The tears that we shed on the last day of the camp were the best evidence of our friendship. Thank you so much, my friends.

People say that taking a new step or uttering a new word is the most difficult thing in the world. Yet, I firmly believe that as long as we are prepared to try new things and hope for the best, there is nothing to be afraid of. At least, I will never regret the first step I have taken to explore this splendid but unknown world. How about you?

《民俗文化中的語言奇趣》

梁淑嫻老師

現在是一個資訊發達的年代，無論是上至天文、下至地理的知識，只要在網上點擊一下，都可以手到拿來。這造就了很多同學對於一些電腦名詞朗朗上口，電腦水平也異常豐富。但是，資訊科技知識膨脹的同時，同學們卻可能對與中國文化有關的知識所知不多。

較早前有一篇報道，指出現在國內有部分孩子對於中國民間故事不感興趣，許多學生連屈原是誰都弄不清楚。在南京一所中學的音樂課上，老師請知道屈原是誰的學生舉手，誰知一班三十多人之中，只有三人舉手，第一位同學說屈原是一位歌手，他唱過《離騷》這首歌；第二位同學說屈原是一位醫生，因為大家都叫他大夫；第三位則說屈原是一位廚師，我們現在所吃的粽子是由他發明的。同學們會不會覺得這三位同學的答案很惹笑？事實上，中國是一個有五千多年歷史的泱泱大國，而中國民俗文化以其豐富多彩和歷史悠久聞名於世，我們身為炎黃子孫，確實需要對中國文化有一定的認識。

《民俗文化中的語言奇趣》這本書從主要從語言入手，多角度地描繪了中國民俗文化。書中從多個範疇論及與語言有關的議題，例如飲食與語言、節慶與語言、對聯與語言、愛情與語言，以及中國當代語言生活面面觀等。作者每說及該議題時，必會附上大量與該題有關的史料，讀者看這本書時，彷彿是在重溫中國過去五千年的文化史及文學史等。

有謂「民以食為天」，飲食在人類史上一直都十分重要，在《飲食與語言》一章中，作者就提及茶文化與語言。茶一直在中國文化中佔了很重要的地位，所謂「開門七件事」是柴、米、油、鹽、醬、醋和茶，茶居其中，可見中國人對茶的重視。中國人飲茶可說是始於遠古時代，根據《神農本草經》所說：「神農嘗百草，日遇七十二毒，得茶而解之。」這說明了古人飲茶的目的是為了解百草之毒。同學們看完這一章後，必定會對茶這種文化所知甚詳。

此外，「情是永遠令人迷」，相信不會有太多人對這種說法有異議。事實上，愛情一直是文學作品中永恆的主題。中國古典文學作品多如浩瀚煙海，

自《詩經》開始，描寫愛情生活的民謠、詩詞、傳記，以及戲劇等作品，都形成了文學創作題材中的一股重要潮流。從《詩經》的開卷第一篇 周南·關雎 的關關雎鳩，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑。」以至唐人詩人王維的《相思》：「紅豆生南國，春來發幾枝？願君多採擷，此物最相思。」及至元代劇作家王實甫所寫的《西廂記》，描述了一個扣人心弦的大團圓愛情故事。由此可見，不同年代的人，對愛情都是鑿而不捨地去追求，更不要說時下的流行曲充斥 情情愛愛這些主題了。因此，你還可以說「情是永遠令人 迷」這句話不正確嗎？

希望同學能在百忙中抽空一讀本書，或許你會從中得出無盡的啟發。

《萬古江河 中國歷史文化的開展與轉折》

馬慕貞老師

許倬雲教授的《萬古江河——中國歷史文化的開展與轉折》一書，擺脫中國文化本位主義，並著重庶民觀點及大區域文化的比較研究，對中國文化的發展提出了宏觀且獨特的詮釋，每每以全球文化的高視點，來詮釋多元且複雜的中國文化發展歷程。

本書共分八章：中國地區考古略說、中國文化的黎明、中國的中國、東亞的中國、亞洲多元體系的中國、進入世界體系的中國（上篇）、進入世界體系的中國（下篇）、百年蹣跚。主要可分為兩部分，第一至第五章是全球經濟體系形成的前夕；第六章至第八章則是中國在全球化浪潮衝擊下的五百年，中國以數千年積蓄的能量，演出五百年的悲喜劇。

作者在序言中已提及此書「就是中國文化成長的故事，及對於這一過程的解釋。在這一故事中，隨著歷史的進展，中國文化的內容與中國文化占有的空間都不斷變化。」通過與週邊族群的接觸，產生文化的互動成長，也佔有更大的地理空間。所以，本書是以中國文化圈的發展為主要著眼點。本書另一特色，就是注意一般小民百姓的生活起居及心靈關懷。

其視中國文化優秀點，在於有容納量與消化之功，就如書名萬古江河，此乃有容乃大。而此書不韙之點，在於對國民自大心態的偏差，勸諍規諫，不以人蔽己，不以己自蔽。強調中國從來不以遺世而獨立，文化是吸收及演進的，所以中國人亦應準確認識自己外，也要清楚世界別處的人類。這正是現今中國蓬勃發展時要注意到的。

最後，作者對二十一世紀全球化西方文化的忠告是勸誡重視「他者」的角色，融合貫通不同文化。如今天能納入中國文化的以仁為己任、己所不欲勿施於人的人文精神，納入印度的文化眾生平等的觀念，納入伊斯蘭文化對自然的尊重等，人類便能豐富靈性，矯正妄自尊大，保護環境，人類宜自覺與合作，互諒互信，彼此扶助，實踐大同境界。

從王粲 登樓賦 看 《昭明文選》選文之旨

林瑞明老師

梁昭明太子蕭統於《文選》序中云：「若其讚論之綜輯辭采，序述之錯比文華，事出於沈思，義歸乎翰藻，故與夫篇什雜而集之。」雖此為蕭統自述《文選》收入史傳讚論序述諸文之意，然亦可觀蕭統選文之旨。究其旨不外乎二端：「事出於沈思，義歸乎翰藻。」所謂沈者，深切長久也。翰者，文章也。藻者，辭采也。前句指文章之深思情意；後句則指文章之辭采。即凡選入《文選》之作品，必具深思麗辭二點之特質。然所謂深思情意者，又非徒指男女之情，實乃人情喜怒哀樂之謂也。今以王粲 登樓賦 為例，以述《昭明文選》選文之旨。

先言深思情意一項。王粲，字仲宣，山陽 高平人也。「少而聰惠有大才」及後西京擾亂，乃避董卓亂至荊州江陵城，後因懷歸而作 登樓賦 。蓋仲宣避難至江陵，既有年矣！仲宣既傷一己之懷材不遇；復哀時局之困苦危亂，家國同遭喪亂，悲傷之情不能自己，遂借賦以述愁。試觀 登樓賦 中，抒憤述愁之句比比皆是：賦首即謂：「登茲樓以四望兮，聊暇日以銷憂。」仲宣雖未明言憂何以起，然讀之者未有不感其哀痛之情。又「情眷眷而懷歸兮，孰憂思之可任。」作者懷歸之情，溢於言表。而賦末則謂：「心悽愴以感發兮，意怛怛而慄慄。循階除而下降兮，氣交憤於胸臆。夜參半而不寐兮，帳盤桓以反側。」仲宣感懷家國，思之愈憂，然社稷遭逢喪亂，實乃一獨夫董卓之所為，故轉憂為憤，終夜難以入眠。清 文評家孫梅謂：「從晝至夜，由登及降，首尾照應，歷歷氣憤交集，亦憂思之難銷耳！」可謂至評耳！

次為華藻麗辭。於此項，仲宣於賦中亦極盡辭藻之華麗。賦中言地則云浦、洲、墳、陸、皋、隰、牧、丘、土、野、疇、原、路、衢。言水則云漳、沮、流、川、河。狀地之態則曰顯、敞、長、平、逶迤、迴、高。詠水之貌則曰清、曲、沃、漾、深。事物則云樓、墳、軒、檻、雍、井、階。自然物則云日、風、山、岑、月。動植物則云華、實、黍、稷、匏瓜、獸、鳥。大抵山川草木，日月鳥獸無不入賦，正如司馬相如答盛覽問賦曰：「合綦組以成文，列錦繡而為質，一經一緯，一宮一商，此賦之跡也。賦家之心，苞括宇宙，總覽人物，斯乃得之於內，不可得而傳。」可見正正由於時局之影響，加以仲宣之才，始才有此 登樓賦 傳之於世。

以王粲 登樓賦 觀之，蕭統選文之旨，大抵正如其所言：「事出於沈思，義歸乎翰藻。」義質故為賦之骨，然文采則為賦之貌，二者相輔相承，恰如太極陰陽相生，缺一不可。

我「看」電影

周嘉慧老師

老師作品

電影是人類生活文化的一部分，一套優秀的電影不但能夠令電影公司老闆賺大錢，博得「名譽地位」，更能感動人們的心靈，使人們從空虛的心靈中得到慰藉。

每個人都會以不同的角度來欣賞電影，有的人重視電影的角色，有的較重視電影的情節或電影的結局。而我則認為電影的結局並不是最重要，最重要的是演員如何把角色演譯得準確，能恰如其分地把角色的神韻演譯出來。

我看過的電影不少，歸納歷年來看電影的心得，發現一套電影的成功不外乎有幾個元素。首先，「人靚景觀」是一個首要的元素，試想想，大多數人經歷整日的勞累，工作的洗禮，早已疲憊不堪，付錢到戲院看電影都是希望得到美好的事物，忘記生活中的壓力，因此，俊男美女系列的電影通常獲得觀眾的垂青。

情感的表達亦是電影中不可缺少的部分，一套電影中可能包含友情、親情或愛情等元素，而以愛情為主線的電影通常都會大為受落，就以電影《鐵達尼號》為例，此片以男女主角在船上發展愛情為主線，男主角為救女主角更不惜犧牲自己，故事賺人熱淚之餘，更顯現出人們對愛情的憧憬，故令不少少男少女代入其中，紛紛購票入場觀看。

從以上分析看來，電影就好像生活的寫照，就像人們總渴望追求美好或得不到的事物一樣。所謂戲如人生，我們每天都努力地演譯著「自己」的角色，至於如何演譯及演譯得是否恰如其分則完全掌握在自己的手中，所以我們怎樣的演譯就會有怎樣的結果。記 電影可以「Re-Take」，人生卻是一「Take」過。

相見太多，相處太少

司徒長偉老師

投身教育工作十多年，經歷良多。與學生同事的相處，不論快慰開心、傷感洩氣，都經歷不少，有時也漸覺麻木，實需要一些衝擊和鞭策。

每年學校都舉辦不少教師培訓項目，有些是老生常談，有些卻如醍醐灌頂，為自己沉悶的教學生活帶來一些啟發。

今年開學前的一個教師工作坊，其間多個活動環節，意在衝激我們這些被工作淹沒了的「靈魂工程師」，重新檢視學與教。這類活動參與多了，有時也令人呵欠連連。唯是講者的一句說話，令我有所感悟——「相見太多，相處太少」！

講者問在座的老師，在工作以外，又或工作以內，我們與我們的受眾——我們的學生，究竟「相處」有多少？聽了這話，我們心一問，嘗試一算，啊！對了，究竟我和學生的相處有多少？我們每天與學生「朝夕相對」，少則三數小時，多則幾近半天，可是這種「相見」，其質素(quality)如何？每日上課下課、授業解惑，看似豐富非常，敢說連跟自己家人「相見」也沒那麼久，可是這種相見，是否爭如不見？

堆積如山的課業批改、透不過氣的帶隊活動、令人疲乏的文山會海，我們這些一心要建設學生靈魂的工程師，也不得不大叫吃不消；能夠頂一身疲累回到學校與學生「相見」，已是一大幸；「相處」？抱歉了！

每次當我腦海中閃過當日的這句話，我都問自己：「相見太多，相處太少」，這是否我們現代教育工作者的一個遺憾！這個遺憾有補救的一天嗎？

江健榮老師

不經不覺自己投身社會工作已十年多了，我是很喜歡校園生活的人，我仍懷念自己昔日的學習生涯，但這一切一切只能成為往事，正因為這個原因，我選擇了投身教育這行業，校園生活的確跟我結下了一份不解的緣。

我畢業於青衣島上一所中學——保良局八三年總理中學，回想起自己的中學生涯，的確回味無窮。在七年的中學生涯中，自己確實很幸運，能安坐一個寧靜的課室中聽課，一壁之隔，情形就很不相同了，吵鬧的聲音使人無法集中上課，昔日的我確實曾帶歧視眼光看待過那些同級的同學，但如今想想自己當時有甚麼資格去歧視人呢？那些同學中，現在有的是醫生、有的是護士、有的是警察、有的甚麼公司的經理，現在又有誰會計較他們的過去呢？

十年前的開學日仍歷歷在目，誰敢相信面前那四十個小孩子是自己的學生？當時自己的年齡跟他們還差不遠，一聲一聲「老師 老師」，真教人感到驕傲。作為一個沒經驗的老師，初執教鞭，在課室管理上的確出現很多亂子，一班裡竟然放進四十位頑皮的男生，壓力實在很大。剛開學的幾個月，我每晚只是睡了三數小時，便從噩夢中驚醒過來，每天回校的途中，雙腳好像拖著千斤的巨纜一樣，日子相當難過。每逢我跟舊同學分享這些經歷時，我們也說笑，這真是報應。

學生也有他們可愛的地方，也有他們值得人同情的地方。第一年於獅子會中學教書的時間，在偶然的機會下，翻查同學的津貼申請書，才發覺班裡有四分三的同學是生活在單親家庭裡，這刻我才察覺到他們是極需要人的關心，自始以後，每當他們觸怒我的時間，我也會帶著寬恕、憐憫的心去包容他們。在過去的十年卜田土女，我的確為他們擔憂過、著緊過、悲傷過。老師的這份心情現在同學可能無法體會到，我深信終有一日他們會明白老師的苦心，就像我現在能體會到過去自己的老師也曾為自己著緊過一樣。我曾想過自己是否適合當教師？我也曾在洋行裡當過文員，但我相信桃李春風總比面對一張張呆板的文件更有意義。

十年的光景，說長不長；說短也不短，目睹一年又一年的中五、中七畢業生，不禁覺得自己老了。自己能見證學校十年間的改變，的確有一份莫名的興奮，昔日矮小的中一同學，如今是矯健的中七同學，自己能成為他們成長中的一個影響者，這份工作的確有其意義。我愛獅子會中學；我愛獅子會中學的學生。

我並不是說自己是一位怎樣偉大的老師，我只想跟大家分享短短十年的教學生涯中一些感受。最後，我盼望每一位同學能透過學校的生活去增添美好的回憶。

夜思

葉德藍老師

銀漢天街水露滋
風送玉鉤影斜移
世事紛紜難合夢
披衣行吟轉沉思
茶煙繚繞飄遠近
書香斷續接往還
靜坐不覺遊物外
暫忘塵俗樂偷閒
信知人生有時序
禍福得失本無常
清風朗月依然在
苟得魚樂且徜徉

內容概略：

夜涼如水，晚風殘月。

深夜躺在床上，為日間的工作而心煩，為塵俗紛擾而惆悵，總覺思緒不寧，輾轉反側不能入寐。與其躺在床上空對天花，不如走出廳外坐坐。

軟坐在沙發上，推窗望月，好一彎殘月，人間紛擾事，明月可曾知？皎皎彎月，似將我的煩思鉤去大半，心境稍暢。再斟一杯香茗，茶香繚繞，令人為之一振。靜夜無眠，何不好好享受這如水涼夜？

走進書房，驚覺已久未有親近書鄉，未知書可已忘了我？政治論述、國學研究，這晚都來得太沉重了，倒不如隨意看幾本閒書。細意咀嚼，慢慢品味，書香、茶香，令人睡意全消，一心想睡個好覺，反被牽引得了無睡意，雖未能成眠，卻暢快寫意，真箇妙事！

儘管天氣變幻莫測，人生起伏不定；星空，是燦爛的，夜，是溫柔的！




蘇幕遮 無題

謝世杰

紫霞杯 黃菊酒
影月同觴 嚼啞壺中趣
醒醉皆忘天地厚 夢繞蓬萊
斟酌邀王母

鏡花名 相競走
戀蝶迷蜂 繾綣垂楊柳
露溼臺階風扣牖
燕約鶯期 春老人知否



古詩一首 無題

譚鳳

蘭冠玉龍駕
赤劍彩雲衣
鳳歌醉瓊樓
一笑我自知



展獅采 (第二輯)

獅子會中學慶祝創校十周年學生文集

顧問：林日豐校長
總編輯：梁淑嫻老師
編輯：馬慕貞老師
協助老師：周嘉慧老師
朱淑嫻老師
陳慧敏老師
江健榮老師
林瑞明老師
林文琪老師
司徒長偉老師
謝世杰老師
謝雪薇老師
譚鳳瓊老師
葉德藍老師

設計及排版：麥穗出版有限公司
印刷：陽光印刷製本廠有限公司
製版：友誼分色公司
出版日期：二零零七年五月